

کتاب و اید حسنی

هذا السؤال الذي حملته "المجد" لقياديين في الحركة الإسلامية وليعض المفكرين والمتابعين في الزين، جاءت الأجوبة عليه كافة وشاملة مؤكدة على أهمية وفائدة العمل في خصوصية الحركة الإسلامية في مختلف فئات كثير من جوانبها عبر ميثاقاتها في الدول الأخرى، وذلك لطبيعة العلاقة التي تربط الحركة الإسلامية مع النظام عبر تاريخ الحركة الإسلامية في الأثر الذي يمتد لخمسين سنة، وأثبت خلالها الحركة الإسلامية بذواتها نشوة الحركة، وساهمت مساهمة مباشرة في رفعها ونشرها.

الحاجي عبد المجيد الفتيان المرواني العالم لخبثا للمسلمين في الاردين قال "المجد" ان العنف له اسبابه ومسبباته. ولما وجدت الظروف السياسية، والادعاء للعنف لانه يظهر بشكل مختلفه.

واضاف ان دراسة الفتيان التي للعنف في مصر توضح بجلاء ان السبب المباشر هو ان الدولة لم تعترف بالدولة البولع الاسلامي، وبالمجاوعة، وبالتالي فان الفتيان يريدون التغيير ان ازمته، واغرامه، ويحذون بان الدولة منه، فذهب يظنون الحق في اساليب اخرى، وقد تكون اساليب ممره، او تكون تضرر خطيره جدا.

وقال الفتيان ان الذين لم حصلوا على الحالات، والعمل الاسلامي في الاردين ان حد ما منه، وقادة الجماعة في الاردين يريدون اهمية للعمل الاسلامي، والمحل الخاص.

وأكد النشيطات أن ليس من منهج الجامعة الإسلامية في الأردن الجوع
للعنف أو الدعوة إليه، مشيراً إلى أن الجامعة في الأردن تؤمن بالاعتدالية
والسياسة الحوارية. وكلها مقومات للبقاء والاستمرار.

وقال: «إن حركة» تحمل مثل هذا العنوان جدير بالاحترام والتقدير،
مؤكدة أن الجامعة تسعى لخير هذا البلد وتحمي وتحمي واستقراره،
وتكرس الوحدة الوطنية. وأضاف أن الذين يتخوفون من لجوء الجامعة
الإسلامية في الأردن إلى العنف غير منطقيين في فهمهم لمبادئ الجامعة
وتوجهاتها الأصيلة.

وأضاف: أن الناس ينظفون في حديقهم عن الجامعة من خلال أكفهم
الخاصة على وجود أزمة داخل الجامعة تقاسمها مدرستين متنازعتين
داخلها.

وأكد أن ما حصل في الجامعة. هو أن بعض الأخوة لم يعجبهم قرار
الأفكار الشورى والتنظيمي لمقاطعة الانتخابات، وكان هؤلاء يحاولون
إفخاف وتوجيهات يرددون رضاء على الجامعة.

وأكد النشيطات أن البعض من هؤلاء دعا إلى قطع رزق بقرار الجامعة،
الشورى، أن هذا الخلل أخيراً، فإن الجامعة فإن هؤلاء تنزع على مساهمتهم،
وهو يفلان جداً حيث تمت احتجازهم إلى محاكم الجامعة المختصة، وصبرت
أهم قضاياها.

وأكد النشيطات أن ما حدث في الجماعة، وما يطرحه البعض لتوهيله، ووضعه في حجة من الطبعي ليس بجديد على تاريخ الجماعة سواء أيام الأمام الشهيد سبزواري، أو حتى أيام خلفائه، أو حتى في تاريخ الجبهة الإسلامية، وأشار النشيطات إلى أن جماعة الأهل السالمين في الزين حريصة على صلاحيات العمل الإسلامي، وعلى عدم تشطيق العمل الإسلامي في الزين، وأن من صالح هذا البلد أن يبقى العمل الإسلامي فيه علماً مؤسداً ومنسكاً، مشيراً إلى أن ما يقال من أن البعض من الإسلاميين الذين تم فصلهم من الجماعة يقرعون بإقامة تنظيم إسلامي لا يخلو من الجماعة، إن الجماعة تؤمن بأن العمل الإسلامي للجمعة، وإن كان حرص الجماعة على وحدة العمل الإسلامي هو الأساس والجوهر.

أما الدكتور عبد التكليف عريبات فقال إن العنف الاصوي بحاجة إلى تدقيق
معناه، والحرز من الانجرار وراء التسميات ورواء المصطلحات التي يوردها
لنا الغرب، ويريد فرضها علينا.

وإذا عريبات إلى التوفيق بين مفهومي "العنف" و"الاصوي" قائلاً أن
العنف له معناه، والاصوي له معناه أيضاً، ويجب أن نفرق بين هذين
المفهومي، لأن المصطلح الغربي لهذين المفهومين يختلف كثيراً حتى فهِمنا
لطبيعة هذا المصطلح وملالاته.

وأضاف عربيات أن العنف هو نتيجة لأسباب كثيرة يمكن القول بأننا نظهر نتيجة عدم وجود حوار وانفتاح بين الناس بعضهم على بعض بمعنى الانغلاق الذي يؤدي إلى الانحمار مشبها هذه الحالة بحالة حزن الماء خلف سد

عربيات : ال
عز الدين :
زياد دين :

تفسير: وأضاف عرييبتان أن دور الوعاظ والتفكير في العنف الداخلي الذي واجهه المجتمع من حالة عدم وجود حور في المواطن المسلم، والعنف كان يكون هناك احتلال اجنبي، مؤكداً أنه في حالة وجود حالة "عنف" كما نسمي الآن وهي في حالة مقاومة مشروعة لتدخلها، ودعوا بها.

وأكد عرييبتان على ضرورة أن يكون حور حراً، دأبه في المواطن المسلم لتفكير متابع للتوتر والعنف، وهذا لا يتم إلا بفتح حور شعبي واسع في الشعب والمسلمين.

وأشار عرييبتان إلى أنه هناك استقراض واضع للمواطن من عدة جوانب، منها: عدم اعطاء دور واضح في حصول الحقوق، وتوضيح أن لا إلا أن عدم الاعتراف من الأمن في تجاوزها من خلال الحور، وتوضيح أن حور جوهي للمشكلات، وأن كافة أشكال الخلاف بين كل فئات المجتمع.

وأكد عرييبتان الجماعة الإسلامية لا تفر العنف، ولكنها تفر مقاومة

وقال نحن لا نقبل بغير الحوار الجاد والبناء بدلاً من أجل الوصول إلى مصلحة الشعب بكل فئاته، وأنتا محتاجون حقيقة لفتح أبواب الحوار على مصراعها، وسماع الأصوات الداعية للحوار الجاد للوصول إلى صيغة تفاهم مشترك بين المواطن والمسؤول.

ابراهيم عز الدين المدير العام لمؤسسة شومان قال أعقد بانه لا يمكن لنا ان نقفل بين ما يجري في الحركة الاسلامية من حولات داخلية من جهة، وما اصاب علاقات هذه الحركة مع الحكومة الاردنية من جهة ثانية عن جمل التطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي شهدتها الساحة الاردنية اثر التحولات التي طرأت على هذه الساحة منذ عام ١٩٩١ وحتى الان.

كما تعرضت حياتنا اليومية المعاصرة إلى تغيرات كثيرة، فالتصلب العصبي
بالمراسل الديمقراطية التي تقدم فكرة، أو ملطحة التغييرات، إلا أن بعض
عناصر التراجع قد أصابت في المرحلة الأخيرة، يضاف إلى ذلك ما طرأ أيضا
على الحياة الأردنية من مستبدات أو التغيرات في تطبيق استحقاقات
عالم السلاسل مع إسرائيل، فقد اعتبر أكثر أفراد السود الاتصاليين من
وظفائهم ذوي راحة على خطاب الجسم السياسي الذي أصبح يعكس
بصورة أكثر وضوحا الضغوط الاجتماعية الناتجة عن النمو المتسارع
لعدول البطالة والفقر، وكما ثبت واضحة في الإحصاءات التي نشرت مؤخرا
من قبل الخصص،

لقد اخلت هذه الامور مجتمعة الحياة العربية في منعطفات جديدة، وانتجت خطاباً جديداً للعديد من القوى السياسية الفاعلة ومن ضمنها الحركة الاسلامية.

Three circular black and white portraits of men in suits. The man on the left is older with glasses. The man in the middle is younger with a beard. The man on the right is older with glasses.

الحكومات الارمنية المتعاقبة لمدة خمسين سنة لن يلجأوا لمثل هذا الامر ابداً.

الكاتبة المسياسية عين شافير قالت ان من طرأ على العلاقة بين النظيم والحركة الإسلامية في الأردن من ثغري في مقابلة الصحفية اللبنانية. واتخاذ قرار بعدم المشاركة في مجلس الاعيين من غير المؤهل ان يقول ان جيتري جيتري في شكل العلاقة بين الطرفين بحيث يؤدي الى سلوك اسامي سياسي يتسمهت الدولة والتقسيم السياسي بمدينة امها. واد ان التفتك السياسي ليس من مفرادات الحركة الإسلامية في الأردن. وبشكل مفرط كقرية او ساسية. اها هذه الحركة ذات تاريخ على يرضف العلف. ويدينه. في صفور الحركة الإسلامية في الأردن لم يعرف

عليهم أي مثل من اضلح الوفاق في الجعب السليبي.

ثانياً : أي الحركة الإسلامية في الأردن حركة شيعية ذات حضور محسوس تتمتع بوجود معترف به من قبل الدولة ، كما أن الدولة الأردنية ، والسنتس، التي تتولى سلطات أو ثوابت هذه الحركة ، بمعنى أن الحركة الإسلامية لم تكن رديفاً حركياً معادياً للحكم أو معاضة له ، بل تأتي في تلبية مفهوم نظيره (لأنه الخلفاء التي تكونت ونشأت في تلكا، وبمعنى قناتها في هذه الأزمات على ضرورة الاحتكام إلى التطوير الأردني، أي بمعنى أنها تقر بوابات الأردن.

ثالثاً : الحركة الإسلامية في الأردن حركة شيعية أصحاحية لثبات وإيجابية الطابع ، بمعنى أنها ليس شيعي تشيع الوضع القائم بل هي تحتل أحراراً حمله في أي شيعي لصالح الوضع القائم مع امكن ، ولم تطرح منه الحركة في أديتيا، عملية التخليح الحزبي ما جعلها السليبي عصباً مستوفداً في البديتيا.

رابعاً : أن تديني خطاباً سياسياً متطرفاً في مرحلة السلام الأردني الإسرائيلي ، ما يجعلها حركة متصاحلة مع الواقع السياسي الأردني.

وأخيراً : تسعى الحركة الإسلامية في الأردن إلى العمل من أجل المصالحات المتخمة ، في ضوء الاعتراف بالحقوقي السياسية الأخرى الموجودة في الساحة الأردنية ، ما يفرضه ما يلحق الظروف في التحالف مع.

هذه المحطات تضيق أفقاً، كما يمكن أن تصبح محدودة، وذلك في الحالة فإن الحركة الإسلامية أبديت، وأنها تريد توسيع هذه المحطات على أسسها، ويطلق ديمقراطية، خاصة وأن التغيير الإحدث عن وجود الحركة الإسلامية الأثرية كان من خلال ديمقراطية هي اختيارها عام ١٩٨٨، والحركة الإسلامية في لبنان لا توجد لها علاقة مع اختيارها إسلامية منطوية. وعلى الرغم من أن حركة الإسلام التي تعاطت مع هذه الخلافات للتصديق والتعليق، حركة الإسلام لا لها لا تملك لبنانياً وتعليقاً. كما أن هذا التصاق بين علي خليفة، إن هذه التفتتات لم يتركب عملاً "أفريقي" من الأثرين. هي مرحلة ما قبل الإرهاب الفعلي، مما يربك مع ادائتها مع دولة قطر الإسلامية أو عقيدته.

اللائق لا تفكر أن الأزمة إن أزمة بين الحركة الإسلامية والتكامل هي بقية تخيير في سلوك هذه الحركة تحول بمقتضاه من السلم إلى حركة تنبني العنف

ذلك التي يمكن أن تجمعها عن هذا المسار، هذا بالرغم مما يجري من تطورات داخل الحركة الإسلامية، أو ما يجري أيضاً من تطورات جذرية على الساحة الأردنية بعامة.

وأبدى الطرفان خلال لزمة مقاطعة الانتخابات القدرة على الاستمرار في التأكيد على الثوابت في هذه المرحلة من خلال الاعلان المبكر، والقليل المتقلص، الذي عيّن خطاب تلك المرحلة، بالرغم من عدم المباشرة في حوارج، وأضاف أن طبيعة الحياة السياسية في الأردن من جهة والخمسينيات وحتى الآن قد اقتادت عبرة عديدة لتعلمان من الزمن والحركة الإسلامية بصورة التي تتجاوز مرحلة تركيبة وخبرة في التعامل بين أبنائها لا تزال قادرة على تجاوز أي ظرف تاريخي يمكن أن يعترض هذه المرحلة الحزبية والقيادية في المنطقة بأسرها، لذلك أسهمت هذه المرحلة في إضفاء الاستقرار السياسي على الأردن، كما تحت إمامته رحمه الله، في أثناء مسيرته ليدرس سياسة متوازنة، من خلال تلك المقدمات السياسية، ومخططات السلام الإجماعية.

وقال: ومن هذا المنطلق فأنني اعتقد بأن لكل الأمة مصلحة خاصة استثنائية في المستقبل والمحقق والتعاضد، اعتماداً على أن هناك مصلحة وعلاقة عامة في استمراره أيضاً، لأنه يشكّل ميزة حقيقية للأمة ويمكن اعتبارها من عناصر القوت الوطنية والعربية في منطقة تتعرض للحياة السياسية فيها لكثير من أسباب الفقرة، وتكونها مصلحة بالكلية من الأسباب الصواع.

ولأنّني لا اعتقد بأن أمة يمكن أن يهمل بدهد هذه الحقبة، والتي أصبحت ظاهرة أكثر أهمية في راسخاتها في العالم، ويقتضي أن الرؤية الاستراتيجية أصبحت مصلحة لكل الأجيال، تستلبي على أية اعتبارات سياسية إنسانية، وهذا يقترض بل أن الأمر للحقافة في وحدة الحياة الإسلامية وانسجامها، من عناصر والاتفاقيات الجديدة من قبل الحكم والحركة لاستئناف الجوار وأحياء عناصر الثوابت في هذه العلاقة الخاصة.

د. يعقوب زيانين الأمين العام للحزب الشيوعي الأردني، قال لا اعتقد أن يكون لدينا مثل هذا الوضع، وإن كان لا بد من دراسة نظافة العنف في العالم العربي، فإن حالات الفقر، والبطالة، والجوع عند الناس هي التي تؤدي إلى لجوء بعض الأفراد في المجتمع للعنف، والتعبير غير السوي عن رفضهم

ولحالة واقعه، ومجتبعه،
وأضاف أن تقادم حالات البطالة، وازدياد طابور الجوع سيؤدي حتماً إلى
انضمام البعض إلى حالات العنف التي نراها، ونسمع بها.
وأشار، وزياد إلى أن الدين الإسلامي والدين المسيحي يفتضان أعمال
الاعتداء على الحياة، وصحيفاً، وإن كان الشكامل الاجتماعي، والاقتصادي في يعاني
منها المواطن يستعبد به عن طرق هذه التجهات، والأعمال.
وقد، وزياد أن يكون ليلاً في الأرث كان عطف أصولي فشيئاً إلى أن
جماعة الإخوان المسلمين بأعقابهم جبهة العمل الإسلامي الذين تقاسموا مع

**جمعية حماية المستهلك تحذر من خطر
الديدان في الأسماك المجمدة على صحة المواطن**

أقرب مؤسسة المواصلات والمبانيس مؤخرا المواصلات القياسية خاصة بداية السكك الحديدية، فقد بنى اتحاد كيميائيين في هذه الأعمال.

التي توصلت إلى معلومات ففادها أن المواصلات القياسية في المواصلات بين وزارة الصحة لم يتقرر أي من مدينتيها ما عدا مندوبية جمعية حماية المستهلكين، ومنذ الجمعية العلمية للشدة في هذا الأمر وقرضها بشدة في الإجماع الأول.

والوقوف على ابعاد هذا القرار من النواحي الصحية، وعن ماهية موقف جمعية حماية المستهلكين في الموضوع كما لنا هذا في المقالة

على اللجنة الفنية في مؤسسة المواصلات والمبانيس إلا أن هذه اللجنة رفضت الاستعانة بها بتأجيل، وأثبتت إنيته الجمعية مرجعا صائرا عن السوق الأوروبية المشتركة، وبين ضرورة خلق الاسماك الحزمة من الديان، وطلبت الجمعية اراج بند في المواصلات بجمع وجود الديان في الضارة إلى الاسماك بالاضافة إلى نوع من رفض الجمعية لوجود أي نوع من الديان في الاسماك.

وأوضحت المؤسسة لقوة أن الزين يلد مستورد للسكك الحديدية في الجهات المسؤولة تحديد المواصلات القياسية بما يتنجم من وسلامة غذاء المستهلك، وأثبتت مندوبية حماية المستهلك في الاسماك.

صحة وسلامة الغذاء في الجمعية وطلبتها لجنة التوافق والمبانيس فقال: إن لجنة صحة وسلامة الغذاء في الجمعية قد ابرست هذا الموضوع من جميع الجوانب وحصلت على معلومات علمية عن مختلف الاسماك المتاحة في وطننا (البرتغال) ومن واجبة (فلاسكو) في بريطانيا وكل هذه المعلومات بينت أن وجود الديان وخاصة بروتين (الاستراتوت) والاسماك وحتى بعد تجميدها تسبب ضررا على المستهلك وكوبنها تقرر مواد أضرار بالصحة، وقد حذرت بريطانيا نتيجة لتناول اسماكها وحجت بها عدم الديان فالرجع من تجميدها وتجميدها.

وأكدت المؤسسة قومية بأنه

غرفة صناعة عمان
اعلان عن دعوة

تنظم غرفة صناعة عمان لقاءات مفتوحة مع المسؤولين في دائرة الجمارك للبحث والتداول في إجراءات وتطبيقات ضريبة المبيعات وعليه فإنه يسعد الغرفة دعوة المداة الصناعيين للمشاركة في هذه اللقاءات في غرفة صناعة عمان وذلك في الساعة الرابعة مساء كل يوم على النحو التالي:

اليوم	التاريخ	القطاع
الاثنين	١٩٩٧/١٢/١	الصناعات الكيماوية، المنتجات العلاجية، الصناعات البلاستيكية، منتجات مستحضرات التجميل.
الأربعاء	١٩٩٧/١٢/٣	الصناعات النسيجية، الصناعات الزراعية، الطباعة والورق، التعبئة والتغليف، الميكانيكا، الصناعات الجلدية.

غرفة صناعة عمان



في بغداد يوم الأربعاء الماضي اجتماع المجلس لبحث شكايات نقيب المحامين المندسين فيقتضيه عبد الستار فرمان الراوي نقيب المحامين العراقيين. تم خلاله تبين الوضع الذي يمر به الوطن العربي بصورة العراق بصورة خاصة.

وتمت الاتفاقية والاجتماع على اعتبار العراق عنواناً على الأمة العربية والقيام بتحرك سريع ومشترك لاصلاحه على المستوى العربي لرفع الحصار العراقي.

كما تم الاتفاق على تعزيز وتعميق علاقات الاخوة والتعاون بين نقابات المحامين في الازمن العراقي.

تعلق اللجنة اللوائية للتعليم والآبئية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٩٢) تاريخه

[illegible]

تعلن اللجنة اللوائية للتعليم والابتع في امانة عمان الكبرى مايلي: ١- تاريخ: ١٤٠١هـ - ١٤٠٢هـ (١٩٨٠م - ١٩٨١م)

[illegible]

تؤيد نقابة الصحفيين الإذنيين الصحافة ومثاقبة الصحفيين العالية

[illegible]

العالمية في أيار الماضي وتهدف إلى إقامة

إلى مصر مطع في وزارة الداخلية الذي أوفدته عن صرافات نظري عن
قاعة الزماء بطن في الزقاء وأخرى في مدينة أريد.
وبين لمصر أن التوجه لإقامة أمينات بدلاً من الجلبديات تحت
الاستشارة عن يمشور عن الجلبديات بحيث يتم تقليص بدريات المحلة
في خمسين لمصر.
وأشار المحامي إلى أن وجه اللجان التي كانت قد كتفت بدريات تحويل
جريدة الرائي، أجمعت إجماعاً على أن بدريات المحلة في خمسين لمصر.
المشروع الإقصاديين من بدريات المحلة في خمسين لمصر.
والتي ووجه الإقصاديين من بدريات المحلة في خمسين لمصر.
إلى أنه تم توجيه الدعوة للمصطف
الأسبوعية التي كانت متعلقة مع
بكر واستمرت لمدة سنتين.

لندوبي الصحف الاسعوية الصابر
حالتنا المشاركة في الدورة.

[illegible]

سرحدی علاقہ

قبل الحدث

تداعيات الغراب



موقف محادين

إذا كانت المفاوضات البشرية للتراسات البربرية، المثلثة من كل حال، قد أفرزت أشكالاً مختلفة من المقاومة، بينها قوة المقاومة الاجتماعية الشمولية، فإن التنازع هذه شديدة من الانقسامات والاختلافات التي تميز الكون كله وتحميه إلى سابق عهده المظلم.

فمع الانهيار السوفياتي، بدأ الغرب أيضاً يتخلى عن الحاجة الدولية لسلطة الجغرافيا السياسية الدولية التي نشأت خلال الحرب الباردة، ويبدأ اتجاه المحيد العالمي، كالم بين دول، ولم يحدث، حتى الآن، لا في موسكو، ولا في واشنطن، عاصمة من بلدان الجيوب العالي، ان نهضت إلى اقتض الدولة الشمولية الاجتماعية، بل دولة رأسمالية ليبرالية، بل عصابات ومافيا وقبوض لا حدود لها.

وكما قال "غوندر فرانك" حول "تطور التحول" ويعد مهدي عام، فإن عصر دول الصدام انقضى عن توير الشروط الحدية السريعة لتحويل نحو الليبرالية السياسية والاقتصادية، يعني بالتحول نحو الديمقراطية والتحرر والتكامل الأممي، أي يكرسها كجزء اقتصادي تابعة بدون سيطرة هذا على الصعيد العالمي، أما على الصعيد الإقليمي، فإن التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، للتغيرات المذكورة، أكبر وأخطر لا تتطوّر عليه من اعتبارات سياسية خاصة، مرتبطة بالصراع العربي-الصهيوني ومستوياته المختلفة، التي تطلّ الأمة كلها، وتعمل من وحدتها الموضوعية، التفتيز المباشر لا تتسبب إليه إسرائيل عبر الشرق الأوسط، وما يمكن أن يوصف بالتدخل الحقيقي نحو امبريالية القومية.

ويلاحظ هناك، ان سعي إسرائيل، المباشر، وغير الاوقات الدولية، الرسمية، والمالية، لتعزير الطابع الاجتماعي، المركزي للدولة العبرية، يتقلبه سعيها لتفتيز المحيط السياسي عبر الاوقات والسياسات الدولية نفسها، التي تولي أهمية خاصة للمركزة الإسرائيلية كضامن وعنوان لشعرن وسطية التثوية !!

فالقوى الواحدة، تحتاج إلى برجماتية مهمة واحدة، ووكيل سياسي إقليمي مركزي واحد، هو إسرائيل.

وهو ما يؤكد ان الهدف والمناخ الموضوعي للاختلافات التثوية الجارية، والتمسك بسلطة مركزية عربية في المنطقة، يصرّف النظر عن طابعها الاجتماعي والايديولوجي السياسي، بل تفكيكها عملياً وتحويلها من دول ذات سيادة، بهذه الحدود أو تلك، إلى كائنات ودوات مدنية داخل عصابات واشكال اقتصادية كاريكاتورية للدولة التثوية.

مثلاً، كيف تنسب إسرائيل إلى محاولة لتحويل الدولة من شكلها الاجتماعي وتحويلها إلى منطقة توطئة وسجل حيوي إقليمي - سياسي مباشر، عبر التناقص وتخلي الدولة من صميم الخدمات والسلع الأساسية، تصفية الطبقة الوسطى، واضعاف كل المتناوين والحالات الاجتماعية والفرعية، التي تتمتع بقدرة من المركزية، كالشعبيات والحالات.

توجان فيصل تطعن بالانتخابات امام محكمتي العدل الدولية وحقوق الانسان حزب ليبرالي قومي سمته الغالبية الشباب سيعلم خلال اسابيع ساضع جلالة الحسين في صورة الذم والقذح الذي وجهه لي وزير الداخلية



يحمل في اطار الواقع للم صفوف العربية ويؤمن بالوحدة كخروج من التناقض هذه الوحدة التي تقوم على اساس الحرية والديمقراطية وسيادة القانون.

● كل سيشتم الحزب الجديد الى تحالف احزاب المعارضة لم سيميل كجبهة مستقلة ؟

● حتماً سيكون حزب معارضة فما تراه على الساحة هو الذي يدعوا لتكوين الحزب وينظره على تاريخ الحكومات الأردنية فتعبر تحارص نهج كل هذه الحكومات وسنمضي من خلال هذه الحزب للمشاركة في الحكم والوصول الى تشكيل الحكومة في وقت قريب وذلك في اطار اند ودية الديمقراطية ولا توجد اميداً أية مشكلة للتعاون مع أي تحديدي وسنكون مؤهلين في وقت قريب لتشكيل الحكومة لأننا نملك اليد الواسع الشارع الأردني.

● تعود الى القضايا التي تمت رفعها ضد الانتخابات التثوية، هل تعتقد انك ستريحيها أو حتى يعضها ؟

● موضوع رفع القضايا لم يكن بهدف شحشي بل بهدف سياسي وهو هدف بعيد المدى وأيضاً قد رأيت انه من الضرورة رفع هذه القضايا حتى لو كانت متناكدة من انشائها لأن علاج أي مرض يبدأ أولاً بكشفه ومعرفة ماهيته وأما في هذه القضية نحن نفتري ورقة سياسية علمانية حيث قال القضاة متذرعين، وهذا من وراء هذه القضايا هو كشف الخلل ومعالجته فالتأكي كسياسية في الحق بالعمل على معالجة الخلل فقد كنت المتع بتوكيل الضم من خلال وجودي في البرلمان وسأستمر بالشعرية الشعبية قريباً من خلال الحزب يمكن كشف التزوير بشكل اوسع.

الاعلان عنه في غضون اسبوعين على ابعد تقدير.

● هل تعتقد انك ستريحيها أو حتى يعضها ؟

● كما ذكرت فإن تأسيس هذا الحزب يأتي استجابة لطالب شعبية وخاصة من الشباب حيث ان سمة الحزب الاساسية ستكون سمة شبابية وأمل ان "شعب سوية" فالحزب هو مطلب شعبي ومع انه سيكون حزباً قوياً فإنه سيتعامل مع المستويات الجديدة ويؤمن بالديمقراطية والاقتصاد خاصة وان السياسة في الاسلام هي سياسة علمانية حيث قال الرسول عليه السلام : "أهل مكة ادرى بشعابها".

● فحزبنا الجديد يسبق مجموعة من الاصلاحيين ومعمل على ان تكون الاغلبية اهم من الغني في ولادة جديدة كائن جديد يستند من تجارب الاحزاب العربية الاخرى قومي التوجه والهوى

ولكن من اسقاطات مساوي الانتظمة القريبة على الليبرالية اي انه سيكون حزباً ليبرالياً يؤكد على التمسك بالحرية الاساسية كاطار سياسي واقتصادي.

● اما اهم مبادئ الحزب فهي : اولاً : الان من جزء عضوي من الوطن العربي اي التزكيز على البعد القومي للبرن وان هذا البعد ليس موضوع خيال بل هو بعد حتمي يعني انه اذا انصلب العضو من الجسم فان الجسم يتأثر ولكن العضو يموت.

● ثانياً : اعتبار الصراع بين الصهيونية ليس صراعاً فلسطينياً اسرائيلياً بل صراع وجودي بين الامم العربية والعرقية والصهيونية وهو ليس صراع ازمه او خلاف عارض يمكن حله بالتحالفات ثنائية.

● ثالثاً : الاصلاح لا يتم الا بسيادة القانون وشعافية الديمقراطية التي من اول مهامها مكافحة الفساد وتحقيق مولاة ان الشعب هو مصدر السلطات بحيث تكون كل القرارات مكتوبة وتتم تعبئة المراكز الهامة في الحكومة عن طريق الانتخاب المباشر كترئيس الوزراء والوزراء والمحافظين والنائب العام.

● اما اسم الحزب فيسعود ان محاولة التمسك مع عدد من الشخصيات الوطنية حيث ان هذه المحاولات اعاققت اشهر الحزب في النهاية وجئت ان استمرار هذه الجهود فيه مضجعة للوقت وكانت كل الحوارات التي تجري تصب في التفكير والحديث بعيداً عن الفعل وان كانت اعتبر ان العمل عبادة وان السياسة هي فن للعمل بمعنى التطبيق اي ان خطوة على الارض افضل من السباحة اميل في الفضاء قريت الاسراع في تأسيس الحزب الذي سيتم

الناث السابق توجان فيصل، تستد ارفع قضية طعن بالانتخابات التثائية امام محكمة العدل الدولية في لاهي ومكمة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة وكذلك ابلغ الاتحاد البرلماني الدولي والدول الأعضاء في منظمة الأمم المتحدة بالطعون والقضايا التي تليمت بها أن للحاكم الأردنية على خلفية الانتخابات الأخيرة.

● الثالث، توجان فيصل في هذا الحوار لتتحدث عن المناقشات التي رفعتها وخطةها السياسية المستقبلية. وكان هذا الحوار :

حوار : خليل خرم

الامر في : اهم قضية سجلتها يوم الأربعاء الماضي عند تذكير رئيس وزراء الداخلية أمام محكمة جزم عمان بتهمة القذح والذم والتهمير بحالي وطالبه بتحويله قهره مليون دولار ورفع الحصانة عنه تمهيداً لمحاكمة امه المحكمة.

● وسبق رفع هذه القضية على وزير الداخلية هو تصريحاته التي جريده الامراء المصرية والتي اجمعت فيها بالخروج عن التقليد وبالتالي طالبه بتحويله للزوج وعقيل الزوجة وهو الامر الذي دفع المواطنين الى عدم انتخابي كما جاء في التصريح.

● كما سارع خلال اليومين القادمين قضية أخرى ضد وزير الداخلية وصحيفة الامراء ومراسل الصحفية في عمان امام القضاء المصري الذي اتفق بجزائه وحيايته.

● كما ساقوم بوضع جلالة الملك الحسين في صورة القذح والذم الذي وجهه لي وزير الداخلية، كما سأتوجه الى بلطع الشهر الحالي الى لاهي بعد ان رتبنا موعداً مع محكمة العدل الدولية لاعرض عليها ما لدي من وثائق والبيانات حول عمليات التزوير التي تمت في الانتخابات الأخيرة، أما القضايا التي تحتها عن القضايا التي تمت تسجيلها امام الحاكم ؟

● اولاً : قضية تزوير يوم الأربعاء الماضي عند تذكير رئيس وزراء الداخلية أمام محكمة جزم عمان بتهمة القذح والذم والتهمير بحالي وطالبه بتحويله قهره مليون دولار ورفع الحصانة عنه تمهيداً لمحاكمة امه المحكمة.

● قضية ضد النائب نايف مولا رفع هذه القضية على العام بتهمة التواطؤ على التزوير.

● قضية ضد مساعد محافظ العاصمة بتهمة خرق قانون الانتخابات واعاقه عمل المرشحين وقدم وثائق بتوقيعه تؤكد مخالفته للقانون.

● رابعاً : قضية طعن بنتائج كامل الانتخابات لدى محكمة العدل العليا.

● قضية طعن بكامل الانتخابات لدى محكمة المدنية وقدمت بيانات على وقوع عمليات التزوير.

● وقدمت وثائق وصور من هذه الدعاوى الى هيئة الامم المتحدة ولجان حقوق الانسان والاتحاد البرلماني الدولي.

● كثر الحديث عن انتفاكه هذه الايام بتفكيك حزب سياسي جديد، هل لك التحدث عن اهم مبادئ هذا الحزب ؟

● الحزب الجديد سيكون ذا منهج ليبرالي لا يميني ولا يساري

حدث هذا في نهاية القرن العشرين مدرسة بالمفرق مسكونة بالعفاريات !! مديرية التربية نقلت طالبات المدرسة الى مدرسة الذكور

رأيتهم هزعت ان خارج غرفة الصف، فلم يحدث ان رأيتهم من قبل.

تربية البادية الشمالية

بسم حطيتي رئيس قسم البادية في مديرية تربية وتعليم البادية الشمالية قال انهم طلبوا اخلاء المدرسة، مشيراً الى ان القرار بيد الوزارة حيث من المتوقع ان ترسل لجنة لتكشف على بناء المدرسة واستجواب الطالبات والمعلمين للتأكد من الامر قبل اخلاء اجراء اخلاء المدرسة وتأمين بناء جديد حيث ان دوام الطالبات في مدرسة الذكور يعتبر مؤثراً لجنس البيت بالامر.

المديرية العامة لتربية المفرق

اما رئيس قسم الابن في المديرية العامة لتربية وتعليم محافظة المفرق فقال ان معلومات وطالبات المدرسة قد ادين انهن قد شاهدن في المدرسة جنس النساء الموماء وفي وضوح النهار الامر الذي اضطر المدير الى نقل الطالبات الى مدرسة الذكور وتقسيم المدارس الى فترتين، مشيراً الى انهم ارسلوا كتاباً الى وزارة التربية والتعليم لاختلاء مدرسة البنات واوضحوا فيه الاسباب، اما المدرسة فهي الآن معزولة لجنس الحصول على مبنى جديد.

خلف من قسم الاستشارة في وزارة التربية والتعليم قال بان كتاب الاخلاء قد وصل الى الوزارة قبل يومين فقط، وأنه ما زال قيد الدراسة، حيث سيتم فيما بعد الكشف على الموقع ومن ثم اتخاذ القرار المناسب.

ماذا يقول الدين

وأخيراً، يقول الدكتور بسم العموش استاذ الشريعة الاسلامية في الجامعة الأردنية انه يجب التمييز بين الاوهام والحقيقة، ولكن اذا ما تم التأكد من صحة القصة، فإن الجن من المخلوقات التي خلقها الله سبحانه وتعالى وورد ذكرها في القرآن الكريم ووجود الجن امر لا خلاف عليه، مشيراً الى ان الجن يمكن ان يتشكل بصورة مختلفة منها صورة الانسان، كما انه يمكن ان يظهر للانسان ولكن في الغالب يكون الجن في عالمه المختلف عن عالمنا، كما ان بعض البيوت القديمة والبعيدة يمكن ان تكون مسكونة بالجن !!

أخيراً، ان هذا التهميت متبعتها لهذه القصة القريبة، وما زلتنا نتساءل، هل فعلاً حدث كل ذلك !!



المديرة : الطالبات هربن من المدرسة والاهالي منعوا بناتهم من العودة

الطالبات : شاهدنا رجلاً غريباً وعلى صدره صورة حمار

الجن كان يطير خلف المعلمة اثناء شرحها حصة التربية الاسلامية

د. العموش : الجن مخلوق ولديه القدرة على التشكل ويمكن ان يظهر للانسان

قصة غريبة يكاد لا يصورها العقل وتتجاوز حدود المنطق، وهي حادثة وقعت في إحدى المدارس الحكومية كان من شأنها ان تزعج طالبات المدرسة، بل ان المعلمة قررت بعد الحادثة نقل نفسها الى مدرسة اخرى، وهياصة تحدث لأول مرة، اما شهودها فهم طالبات في الصفوف الاساسية لا يمكن لهن ان يكتمن ولا يحلل ان يكن قد توهمن بشاهدته كونهن مجموعة من الطالبات والسّن طالبة واحدة.

اما القصة فهي تظهر الجن للطالبات في غرفة الصف واثناء تقديم حصة التربية الاسلامية من قبل المعلمة في مدرسة الاساسية للبنات في البادية الشمالية، وهذا الجن كان قد تسبب في اضرار كثيرة لم يكن لها تفسيرها معاً ولا ان الطالبات شاهدته يوم السبت وهو من اثار الخوف فيهن فكان ذلك هو اليوم الاخير الذي يذهبن فيه الى تلك المدرسة، وتفاصيل الحادثة تكاد لا تصدق كونها تحدثت عن مخلوق يعيش بيننا دون ان نراه، لكنه هذه المرة ظهر الى طالبات في سن الطفولة البينة وعلى هيئة انسان غير عادي، بمعنى ان معلمة تختلف عن معلمة بني البشر، وارتفعن بذلك على رؤيتهن الامر الذي اخافهن وجعلهن يتدافعن هرباً الى خارج غرفة الصف بينما المعلمة حاولت احتيكن دون ان تدري بما حدث !!

وعندما علمت بواقع القصة حاولت تسليط الضوء عليها، والنكت بكل من مدرسة المدرسة وبعض الطالبات اخذت الى المسؤولين في مديرية تربية وتعليم البادية الشمالية في وزارة التربية والتعليم، اما الرأي الشرعي فكان لاستاذ الشريعة الاسلامي في الجامعة الأردنية الدكتور بسم العموش !!

يؤاد مواجهة بين الحكومة والنيابات على خلفية التهمة بالغاء الزامية الحساب

من المنظر ان تتخذ المواجهة بين الحكومة والنيابات الجدية وذلك بعد تسريب معلومات كثر بان الحكومة ستقدم "معدلات" الى مجلس النواب حول قوانين الانتخابات الجديدة.

وتقضي هذه التعديلات بعدم الزامية العضوية بجلوس النيابات الجدية في محاولة لتفويض دورها المهني والسياسي.

ويبدو ان الاسباب التي ستدفع الحكومة هذه المرة لاختلاف حقوق من هذا النوع هي ليست ذات الدوافع التي كانت سبباً في المرة هذا الموضوع من قبل حكومات سابقة.

والمعروف ان الحكومة عند توقيع اتفاقية وايضا عرية خاضت جريا شرسا مع النيابات الجدية وذلك لتسبب محاولة الثالثة كجيب نقاباتها الاذان الاقتصادية والسياسية لتتعاظم من خلال منحها لاعضائها التمتع مع الاسرار المالية للحكومة على الاقتصاد الوطني من جهة ولتأمين عتاقية وسيادة من جهة اخرى.

وقد اترعاج الحكومة من هذا الامر الى حد التوقيع على هذه التعديلات التي تعتبر من اسبق المؤسسات في الدولة، ولكن الحرب جسيمة في النهاية لصالح النيابات الجدية.

اما هذه المرة فتبدو الاسباب مختلفة بالخسبة للحكومة التي حاولت تفويض صلاحيات النيابات الجدية بسبب اعتراضات بعض النيابات الجدية التي تعتبر في القطاع العمومي التي تزعجته بقلية الاطباء.

وحاولت الحكومة تسويق مطلب الاطباء التي تتصلب بصرق علاوة قدرها 76% من رسوم علاج للتقنين للمعلمين في وزارة الصحة على انها عيب بجملة المواثيق.

وهذا وزير الصحة ياتيه ان يستعدي على هذه التصرفات وأنه سيدخل كل "الكويتين" في التفسير بجراح المواطنين ان النيابات وصل الامر بوزير الصحة الى التهديد بجلوس مجلس النيابات الجدية التي حرت على الاطباء.

ومن خلال تتبع مسيرة الزمة يتضح بان الحكومة كانت متعينة بتضييعها بعد تعديل قوانين النيابات.

قوى المعارضة تحت عقد مؤتمري وطني عام

تعد لجنة التنسيق العليا لحزب المعارضة اجتماعها الدوري اليوم الاثنين في مقر حزب البعث القومي لمناقشة آخر مستجدات الوضع في العراق بعد عودة الوفود الحزبية والفكرية من زيارتهم التفاضلية لبيجاد.

وستناقش اللجنة ايضا مقترح احزاب المعارضة التي شاركت في الانتخابات التثائية على سرودة برنامج الاصلاح الوطني الذي اعتمدته مقاطعة الانتخابات.

من جهة اخرى يقد بعد يوم غد الاجتماع اجتماعات متتالية لتلك من لجنة التنسيق العليا لحزب المعارضة ولقوى الاصلاح الوطني للبحث في آليات العمل بعد انعقاد المؤتمر الوطني العام الذي سيعقد في الاصلاح الوطني، وتقريب مختلف وجهات النظر للنيابات بين الاحزاب والقوى الوطنية الاخرى للخروج بصيغة نظام مشترك بين الجميع تتم على ضوءه وضع الآليات والاستعدادات لتعقد المؤتمر الوطني العام الذي لم يحدد موعده بعد.

طلبة الاقتصاد يلجأون للقضاء لمنع ضم كليتهم للعلوم الاجتماعية

رفع طلبة كلية الاقتصاد في الجامعة الأردنية البالغ عددهم حوالي ٥٠٠ طالب وطالبة دعوى قضائية لدى محكمة العدل ضد قرار رئاسة الجامعة بتحويل كلية الاقتصاد الى كلية العلوم الاجتماعية التي تأسست حديثاً، ولم تحويل كلية الاقتصاد إليها إضافة إلى اختصاصات أخرى كالناتج والاثار، وعلم النفس والجغرافيا، والدراسات السكانية.

وكانت رئاسة الجامعة قد قامت بانتشاء هذه الكلية في بداية العام الدراسي الحالي، في حين قام طلبة كلية الاقتصاد برفض قرار ضمهم هذا باعتباره سيوياً في مجال حقوقهم، وسيؤدي الى تخرجه من كلية العلوم الاجتماعية وليس من كلية الادارة والاقتصاد.

وكان الطلبة قد تلقوا وعداً سابقاً من عميد الكلية السابق د. ميسن خماسة، وكتب الرئيس لشؤون الكليات الانتقائية د. سامي خضارة، تقضي بتخريج طلاب كلية الاقتصاد من نفس الكلية التي قبلوا فيها.

وقام الطلبة بتوكيل المحامي حنا ندم للمطالبة بتطبيق نص القانون الذي يؤكد على الزامية تخريج الطلاب من نفس الكلية التي قبل فيها.



تشراف رئيس واقتضا مجلس اقدارة ومدير عام وموظفو شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة ان يرفعوا الى مقام صاحب الجلالة

الملك الحسين بن طلال المعظم

وولي عهده الامين

والاسرة الأردنية

اسمي ايات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج

ويتمتون بجلالته العمر المديد مع دوام الصحة والعافية وان يعيدها الله علينا وعلى الامة الاسلامية بالخير والبركة

هكذا من السحر

الشريط الفني

محبو صوت صباح فخري



أقيمت في مصر مؤخراً، أول جمعية مصرية لمحبي فن الفنان السوري صباح فخري، ويرأس ادارتها المهندس أمين صادق، وتضم في عضويتها نخبة من محبي الطرب الأصيل، منهم: يسرا، الهام شاهين، ايناس الدغدي، عامر الشريفي، داوود عبد السيد، أبو كلثوم الشام، حضر خصيصاً لافتتاح الجمعية، وقدم وصلة من قدوده الخلية في حفل الافتتاح.

"لا مش أنا اللي ابكي"

قامت قناة النيل بتصوير أغنية الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب "لا مش أنا اللي ابكي" على طريقة الفيديو كليب، تكلف أخراج الأغنية ٣٠ ألف جنيه، وتم الاستعانة في تصويرها بعدد من فتيات الإعلان، ويعتبر أخراج هذه الأغنية "فيديو كليب" في التجربة الأولى من نوعها التي تتم مع أغاني الموسيقار الراحل

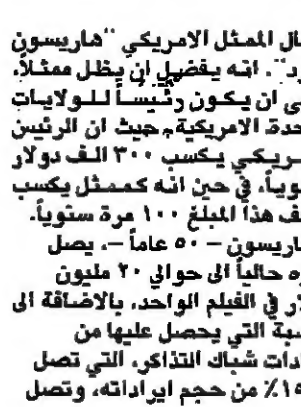


ثمن أغنية عيد الميلاد



تقاضى المطرب هاني شاكر مبلغ ٥٠ ألف دولار، من زوجة نزي عربي لقاء تسجيل أغنية خاصة يقدمها لها بمناسبة عيد ميلادها. شاكر سجل الأغنية في ستوبيو هاني ميكا، وقدمها للزبون على طبق من.. شريط كاسيت. ويذكر أن السيدة - ما غيرها - دفعت في عيد ميلادها السابق مبلغ ٢٥ ألف دولار لمطربة سميعة سعيد، مقابل أغنية قدمتها لها آنذاك.

فورد يرفض أن يصبح رئيساً لأمريكا



قال الممثل الأمريكي "هاريسون فورد"، إنه يفضل أن يظل مثلاً، على أن يكون رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية، حيث أن الرئيس الأمريكي يكسب ٣٠٠ ألف دولار سنوياً، في حين أنه كممثل يكسب ضعف هذا المبلغ ١٠٠ مرة سنوياً. هاريسون - ٥٠ عاماً - يصل أجرة حالاً إلى حوالي ٢٠ مليون دولار في الفيلم الواحد، بالإضافة إلى النسبة التي يحصل عليها من إيرادات شباك التذاكر، التي تصل إلى ١٥٪ من حجم إيراداته، وتصل

ثروته إلى مئتي مليون دولار. آخر أعمال هاريسون، هو فيلم "قوة الطيران رقم واحد" الذي يتحدث عن اختطاف لطائرة الرئاسة الأمريكية. نجاح فورد العملي، يقابله نجاحه في حياته الزوجية، وهو متزوج من كاتبة السيناريو "ماليساميتسون" ٤٦ عاماً -.

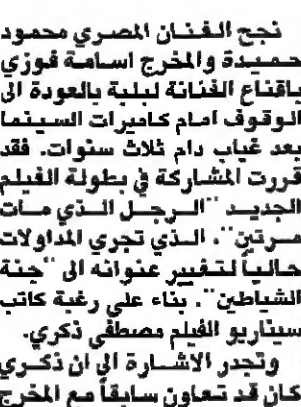
شريط يضم ١٤ لناً للسباطي



يعكف السبباطي "أحمد"، الذي يحترف الغناء، على اختيار ١٤ لناً من أشهر ما قدمه والده الراحل "رياض السبباطي"، لكوكب الشرق أم كلثوم، وذلك بهدف تقديم هذه الأناج في شريط جديد. وقد اختار السبباطي "المطرب" ٤٠ دقيقة من ١٤ أغنية غنتها أم كلثوم من الحان الموسيقار رياض السبباطي، منها: "رياحيات الخيام، أروح لمن، حيرت قلبي، لسه فاك، القلب يشق كل جيم، الاطمان، اراك عصي الدمع، والمنتظر طرح الشريط الجديد أوائل العام المقبل.

وقال أحمد السبباطي، أن الشريط الجديد عبارة عن "لمسة وفاة" أقدمها لوالدي الراحل، حتى يعرف الجيل الجديد على هذا العملاق. وأضاف أنه سيجادل توزيع اغاني عبر أوربكترا متكاملة.

جنة الشياطين تعيد لبلبة الى السينما



نجح الفنان المصري محمود حميدة والمخرج أسامة فوزي بإقتناع الفنانة بلبلية بالعودة الى الوقوف امام كاميرات السينما بعد غياب دام ثلاث سنوات. فقد قررت المشاركة في بطولة الفيلم الجديد "الرجل الذي مات مرتين"، الذي تجري المداولات حالياً لتغيير عنوانه الى "جنة الشياطين"، بناء على رغبة كاتب سيناريو الفيلم مصطفى ذكري. وتجدر الإشارة الى أن ذكري كان قد تعاون سابقاً مع المخرج فوزي في فيلمها الشهير "عقاريت الاسفلت" الذي تال عدداً من الجوائز في مهرجانات مصرية وبولية.

والطريف في الموضوع أن قبول بلبلية الدور، كان بدافع مساندة صديقها وزميلها محمود حميدة، في ميدان الإنتاج السينمائي، خاصة وأن تجربته الأخيرة الأولى في الإنتاج المسرحي لم تحقق النجاح المنشود. ويذكر أن بلبلية علقت نوعاً من الاكتئاب الفني، منذ وفاة المخرج عاطف الطيب، الذي أعاد نجوميتها السينمائية في فيلمي "ضد الحكومة" و"ليلة ساخنة".

ممناسبة نوره

بحال... مشرق... دمشق



فنان من طراز خاص، يعرفه جمهوره العريض من خلال الأعمال السينمائية المتميزة، والمسلسلات التلفزيونية التي لا تنسأها ذاكرة المشاهدين العرب من المحيط الى الخليج. أنه الفنان محمود عبد العزيز، الذي يستعد الآن لتقديم فيلمين جديدين بعد غياب عدة سنوات عن الشاشة، وصاحب عدة أفلام عن حرب أكتوبر، وقصص المخابرات، والتعليقات الاجتماعية التي شهدتها المجتمع المصري في حقبة السادات، وهو "رافقت الهجان" في رابعة الكاتب الراحل صالح مرسى أفضل من كتب قصص الجاسوسية في مصر والوطن العربي.

في هذا الحوار مع "المجد" يشكو الفنان المحبوب محمود عبد العزيز من حال السينما المصرية حالياً، وما يقدم دون المستوى ويؤكد أن الدولة لا بد أن تدعم السينما، ويحلم بالكثير مستقبل الفن ومستقبله، ولهذا كان اللقاء معه للحديث عن آرائه وأمشاته بمناسبة فوزه بجائزة جوائز مهرجان دمشق السينمائي مؤخراً.

● بعد عدة أسابيع من عرض فيلمك الجديد "القطبان"، لماذا لم يحقق النجاح الجماهيري المنتظر؟
- في تقديرى أن هذا الفيلم من أجمل وأفضل الأفلام السينمائية التي قدمت طوال حوالي ربع قرن من العمل في الساحة الفنية، ومازالت في دةشة وخيرة شديدين من معايير نجاح أو فشل الفيلم جماهيرياً في مصر، قارى أفلاماً دون المستوى تحقق إيرادات خيالية وغير متوقعة، وأشاهد أفلاماً أخرى متوازية ومتماثلة في القصة والمضمون والأخراج والتجميل ولكنها لا تحقق نفس النجاح. وقيل لي الأخير "القطبان" مع المخرج المبدع سيد سعيد، وهو أول عمل أخرجي له، ينتمي الى هذا النوع الأخرى من الأفلام، ويضم إليه مثلاً رابعة يوسف شاهين السينمائية "المصري" فقد تكلف الفيلم عدة ملايين وحشد له المخرج كل الإمكانيات وأدوات النجاح، لكنني في المقابل لا أستطيع القول أنه لاقى ترحيباً شديداً من الجمهور كما هو متوقع.

الفنان محمود عبد العزيز "للمجد": قصص المخابرات المصرية صالحة للمعالجة الدرامية ومضمونة النجاح جماهيرياً

وتتناول موضوعات الساعة، وقضايا الناس، على جانب آخر ومن خلال متابعتي لتقييم أقبال الجمهور على الأفلام بدأت لاحظ ميله الشديد للأعمال الكوميدية، واستطعت القول بنقطة أن الجمهور مل من نوعيات الأفلام المقدمة إليه، والتي تلجأ الى العنف والأثارة الساذجة والموضوعات التي تكرر نفسها، الجمهور يريد أن يذهب للسinema للمسحة والمرح، والضحك وليس لمشاهدة لقطات من العنف والقتل في قصص غير منطقية.

الجمهور العربي يتطلع لمعرفة أسرار البطولات العربية في مواجهة إسرائيل

تكرر نفسها، الجمهور يريد أن يذهب للسinema للمسحة والمرح، والضحك وليس لمشاهدة لقطات من العنف والقتل في قصص غير منطقية. ● ما زال الجمهور ينتظر (ملحة الهجان) التلفزيونية كحد أدنى قصص المخابرات، فلماذا لم تكرر هذه الأعمال الرائعة والتجاذب؟
- في الحقيقة لم ابتعد عن التلفزيون بارادتي أو برغبة متى في الابتعاد، وما زلت أؤكد أنه لو عرض علي عمل فني تاريخي أو من قصص المخابرات أو حتى درامي بنفس المستوى والإمكانات التي أتيت تحت وسخرت لمسلسل "رافقت الهجان" لما ترددت لحظة في قبول أي عرض منها. ومن وجهة نظري أن هذه النوعية من الأعمال - كالهجان - تحتاج الى إمكانيات ومجهودات ليست سهلة، وأدعو القائمين والمسؤولين بالتلفزيون المصري الى تقديم عمل كل عام ينتمي الى هذه النوعية، فالتلفزيون لا يتعرف على أسرار البطولات العربية في مواجهة إسرائيل، والقصص التي لدينا كثيرة وصالحة للمعالجة الدرامية، بل ومضمونة النجاح الجماهيري إذا قدمت بشكل اللائق.

ويالذات مع الأفلام التي يقدمها يوسف شاهين، والذي حصل من خلاله على جائزة عالمية في مهرجان "كان" السينمائي الدولي. ● بعد زيارتك مؤخراً لسوريا والمشاركة في مهرجان دمشق، كيف تشعر؟
- تشرفت في مهرجان دمشق السينمائي، ما شعور بعد العودة وتقييم المهرجان؟
- تشرفت في مهرجان دمشق السينمائي بالحصول على جائزة خاصة كأحسن ممثل عن دوري في فيلم "القطبان"، كما حصل نفس الفيلم على جائزة الذهبية منافسة مع فيلم برازيلي، وقد سعدت كثيراً بإجواء الاستقبال والترحيب في من خلال الجمهور والنقاد ووسائل الإعلام السورية التي كانت شديدة الاحترام والقبول وإبظاله. وفي تقديرى أن هذا المهرجان يسير في خطوات ثابتة نحو النجاح رغم بعض الملاحظات التنظيمية وهي ما يعيب معظم المهرجانات العربية، ويسوري أتمنى أن أشاهد وأشرك في المزيد من هذه المهرجانات التي تقام بالدول العربية لأنها مفيدة للسينما العربية، وتنعكس إيجابياً على تفعيل وتطوير التعاون العربي في هذا المجال من خلال تبادل الخبرات والأعمال المشتركة.



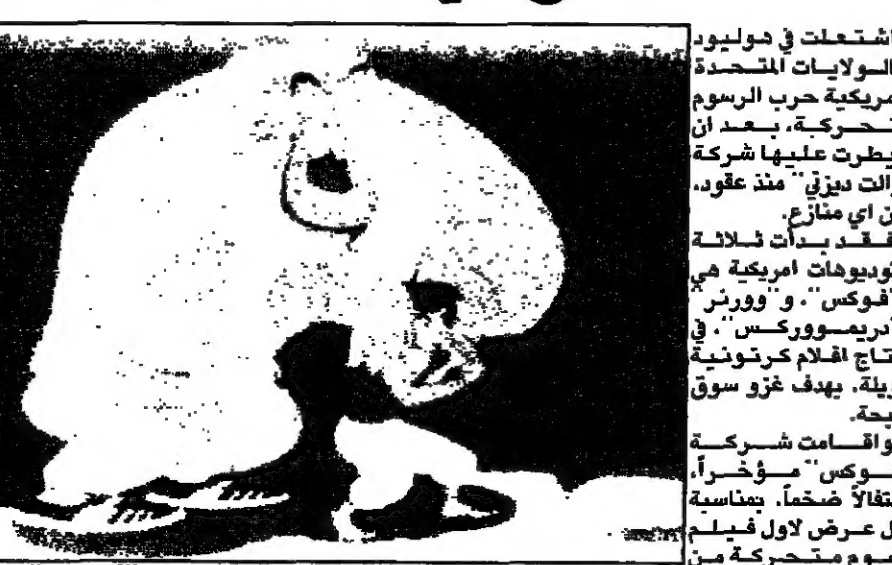
القاهرة - مكتب المجد حوار : محمد رفعت

● وما سر أقبالك في التجارب السينمائية الأخيرة على الأعمال الكوميدية؟
- هذه حقيقة أعترف بها، وأتمنى الاستمرار فيها، فالمؤكد بعد العديد من التجارب السينمائية أن الكوميديا إذا تم تقديمها بشكل راقى وبعد عن الإبتذال والسطحية والتقاليد يمكن أن تعطي تأثيراً كبيراً في الجمهور فيقو شعرات الأفلام التي تقول عن نفسها أنها جادة

"النمل" محمود عبد العزيز

يستعد المخرج المصري علي عبد الخالق لتصوير فيلم سينمائي جديد عن قصة وسيناريو وحوار عصام الشماخ بعنوان "النمل"، والمسرحية من نصيب محمود عبد العزيز ومشاركة العديد من الوجوه الجديدة، ويناقش قضية الإرهاب واسيا، بل وخلال رجل تواجهه العديد من المشاكل والأزمات.

حرب الرسوم المتحركة تشتعل في هوليوود



اشتعلت في هوليوود بالولايات المتحدة الأمريكية حرب الرسوم المتحركة، بعد أن سيطرت عليها شركة "والث ديزني" منذ عقود، دون أي منازع. فقد بدأت ثلاثة ستوديوهات أمريكية هي "فوكس"، و"ورنر"، و"ديزني" في إنتاج أفلام كرتونية طويلة، بهدف غزو سوق مريحة. وأقامت شركة "فوكس" مؤخراً، احتفالاً ضخماً، بمناسبة أول عرض لأول فيلم رسوم متحركة من إنتاجها بعنوان "اناستازيا"، وهو مستوحى من قصة ابنة القصير "نيكولاس الثاني" فيسور روسيا، وستدور أحداثه في "وورن"، مجال إنتاج هذا النوع من الأفلام في منتصف العام المقبل، في فيلم بعنوان "البحث عن كاميلو"، وهو مأخوذ عن أسطورة فرسان المائدة المستديرة.

موظف بالبيت الأبيض يبيع أسرار موبوتو

تجري المباحث الفيدرالية الأمريكية "اف. بي. آي" تحقيقات رسمية بعد ظهور اتهامات بتفدي بأن أحد العاملين السابقين في البيت الأبيض، قد ياع معلومات سرية حصل عليها بحكم منصبه في الإدارة الأمريكية. حول رئيس أركان الراحل موبوتو سيسي سيكو، ورئيس الكونغو باستال ليشوبا الذي أقبل من منصبه. ويتبدى المباحث الفيدرالية اهتماماً خاصاً بهذه المعلومات التي باعها الموظف السابق في البيت الأبيض.



يواجه الخبر الصحفي الأمريكي الشهير "سيمور هيرش" هجوماً لم يسبق له مثيل من مؤرخين ونقاد وصحف أمريكية، بسبب ما تضمنه أحدث كتبه الذي صدر بعنوان "الجانب المظلم لكاملوت"، والذي يتحدث فيه عن الرئيس الأمريكي الأسبق "جون كينيدي". وقد اشترى "هيرش" سموم، بأنه المسؤول عن كشف النقاب عن منحة "ماي آي" في فيتنام، وسبق أن أثار فزع هنري كيسنجر، وريتشارد نيكسون. ويوصف الذين شنوا هجومهم على كتابه الجديد الذي يصور كينيدي كرجل مستهتر بأنه رديء، وغير دقيق، ولا يمكن تصديقه، وأنه "سيرة مليئة بالثغرات". وأشارت الصحف ووسائل الإعلام التي نشرت الخبر من لوس انجليس في ولاية كاليفورنيا، أن الكتاب يستند الى أبحاث استمرت خمسة أعوام، وينسب ما ورد فيه الى مصادر باسماها، ويتهم كينيدي برشوة الناخبين، واستخدام عصابات المافيا لتزوير انتخابات ١٩٦٠ التي فاز فيها بفالبيعية ضئيلة، كما يتهم بمحاولة اغتيال الرئيس الكوندي فيدل كاسترو، وجاء فيه أن كينيدي عرض نفسه للارتزاق من جراء تعامله مع بعض النساء بطريقة صدمت مرافقه من رجال الاستخبارات. وقالت أن الكتاب يرسم بين يدي صورة غير حذرة لرجل اعتبر يوماً أفضل وأدق الناس الأمريكيين بعد الحرب العالمية الثانية، وشبهه البعض بملك الأرث كابلوت الأسطورة المشهورة.

وتهدف شركة "ديزني" الى إنتاج سبعة أفلام للرسوم المتحركة قبل العام ٢٠٠٢، وتبلغ تكاليف الفيلم الأول "أمير مصر" ٧٠ مليون دولار، ويشار الى أن الاستوديوهات الجديدة، تعلمت درساً مفيداً من خصمها الأول "ديزني"، إذ أنها ستطرح في الأسواق وفي وقت واحد مع عرض أفلامها، منتجات مشتقة من أحداث الفيلم، كالكتب، والألعاب والدمى، وعلب الموسيقى، لدعم الأفلام وخصياتها.

من هنا وهناك أميرة أميركية الأصل تسرق جواهر الكونتيسة



أفرت الشرطة البريطانية الأسبوع الماضي عن الأميرة الرومانية الأمريكية الأصل ليا بكالة مالبه، على أن تظل أمام المحكمة خلال الشهر المقبل، بتهمة سرقة مجوهرات الكونتيسة المتواضعة، ستيفانا فون كرويس (٧٤ عاماً).

وكانت القصة قد بدأت على أنها عملية استعارة مجوهرات كما يحدث عادة بين أفراد الطبقات الأرستقراطية. فقد توجهت ليا (٤٨ عاماً) إلى صديقها الكونتيسة، وطلبت استعارة بعض مجوهراتها، لاستخدامها في جلسة تصوير لأحدى مجلات الأزياء الرفيعة. ووافقت الكونتيسة على هذا الطلب، فبعثت برسالة خطية إلى البنك الذي تتعامل معه، واتبعته بمكاملة هاتفية، طالبة السماح للأميرة ليا بفتح صندوق الأمانات الخاص بها، لتأخذ منه ما تريد من مجوهرات.

وبعد بضعة أيام أبطلت الكونتيسة التي تقيم في بريطانيا الشرطة بأن المجوهرات مفقودة، وتمكنت الشرطة البريطانية من العثور على هذه المجوهرات في محل دونات جديد يعرض في مدينة لندن، الذي دفع مقابلها ٢٨٠ ألف جنيه استرليني، مع أن سعر المجوهرات المستعارة يبلغ ثلاثة ملايين.

والقت الشرطة القبض على الأميرة ليا، وهي أمريكية تزوجت من وريث العرش الروماني الأمير بول، ابن شقيق ملك رومانيا، الملك ميخائيل، الذي تنازل عن العرش الروماني عام ١٩٤٧، لدى استيلاء الشيوعيين على الحكم.

وكانت ليا متزوجة قبل ذلك من المحامي الأمريكي المليونير ملفين بيللي، وحصلت منه على خمسة ملايين دولار كتسوية طلاق، قبل وفاته عام ٨٩ عاماً في تموز الماضي. وقد التقت الأميرة بول منذ ثلاث سنوات وتزوجت منه خلال العام الماضي.

وفي حين تقول الكونتيسة المتواضعة أنها حدث التماس في الأمر، ولم تكن هناك سرقة، إضافة إلى أن المجوهرات قد عادت إليها، أن الشرطة تصر على تقديم الأميرة للمحاكمة، خاصة وأن الكونتيسة تعاني من أمراض الشيخوخة، التي تؤثر على ذاكرتها.

تجربة الزواج الأولى لابنة الرئيس الروسي

نقلت صحيفة براديا الروسية عن الصحف الغربية، أن الزوج الأول لـ "تاتيانا"، ابنة الرئيس الروسي بوريس يلتسين، واسمه "فلين خيرولين"، والذي طلقها بعد ولادة ابنتها "يوليا الأصغر"، مجهول مكان الإقامة منذ انفصاله عن ابنة الرئيس، وثمة من يقول، أنه تزوج من فتاة يهودية، ويعيش حالياً في إسرائيل.

والمعروف أن "تاتيانا" ابنة الرئيس يلتسين ومستشارته، قد تزوجت مرتين، لكن زواجها الأول أحمق بالكلية، وجرى التعقيم عليه، حتى كشفت الصحف الغربية.

فقد نشرت صحيفة "كازان المساء" التي تصدر في عاصمة "تترستان" أن "خيرولين" تزوج ابنة يلتسين أثناء دراستها في جامعة موسكو، حيث كان طالباً مستشاراً في الدراسة والموسيقى، واستحوذ على قلوب الفتيات.

وأن يلتسين الذي كان آنذاك الأمين الأول لمنظمة الحزب الشيوعي في مقاطعة سفيرلوفسك أصرغ صهره خيرولين على تقديم عبات من مئة للفصح، وتأكد من حالته الصحية قبل إعلان موافقته على زواج تاتيانا منه.

وقالت "كازان المساء" أن هذه الزيجة لم تدم طويلاً، وانفطرت إثر ولادة الابن الأول لهما، حيث تقدمت الزوجة بطلب الطلاق، وقالت للمحكمة أن زوجها يعاملها بقسوة ويضربها، ولا تستطيع العيش معه كزوجة، فحكم لها بالطلاق، ومنذ ذلك الحين اختفت آثار الزوج حتى ظهر من يقول أنه يعيش في إسرائيل.

تقاطيع الوجه.. تكشف أسرار الشخصية وتحدد معاملها

أفادت دراسة قام بها خبراء الجاهل في مركز الوجه بنيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية، أن وجه الإنسان عبارة عن كتاب مفتوح، تنطق صياحه عما يدور بداخل صاحبه، خاصة عند النساء.

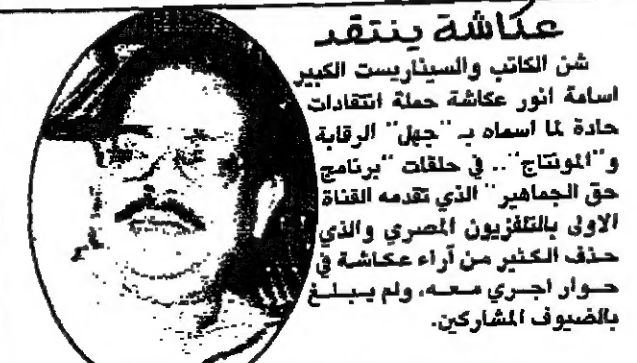
وأشارت إلى أن الجبين يختلف من شخص لآخر، وفقاً لاستدارته، فإذا كانت الجبهة مستقيمة، فصاحبها شخصية نشيطة، تتمتع بحيوية، أما الجبهة الضيقة فتدل على عتاد وقوة صاحبها، والجبهة المسطحة لا يخلو صاحبها من سذاجة زائدة عن الحد، أما الجبهة المقوسة من جهة مثبتت الشعر فهي علامة تفكير عميق، وتؤكد الجبهة المرتفعة شجاعة وصراحة صاحبها.

وقالت الدراسة أن العين أيضاً تتمتع بشخصية صاحبها، فالعينان المستديرتان تملكهما صاحبة الابتسامة، أما العينان في الوقت نفسه قليلة التفكير، متقلبة المزاج، ولا تلق صاحبها العينين البيضاء الصغرى بما حولها، وبالنسبة للعينين الواسعتين فهما شغولتان بالأحداث الوردية، وصاحبتهم تفيض حنا.

أما ألوان العينين، فتحدد الذكاء والعاطفة الجيئة لصاحبة اللون الأخضر، ويميل اللون الأخضر على العاطفة الجاهلة، ويشير اللون الأزرق الدان إلى طيبة القلب، بينما يعبر اللون الرمادي عن شجاعة صاحبه.

وتأتي الدراسة تحليلها بالقول أن الأنف إذا كان طويلاً ومستقيماً فهو دالة على علو شأن صاحبه، بينما يدل الأنف الرفيع على الخضوع والانانية، أما الأنف الصغير فيؤيد جمود وضعف إرادة صاحبه، فيما يدل الأنف العريض على الطيبة وحس الحياة والقبول عليها أقبالا مشرقاً.

والآن، هلم إلى المرأة، من أجل رحلة اكتشاف لمعالج الوجه ومعرفة كنه الشخصية وسير غورها، استناداً إلى تقاطيع الوجه.



عكاشة ينتقد اصالة وميادة

تغنيات للموجي
رغم رحيله منذ سنوات ترك الموسيقار الكبير محمد الموجي العديد من الألحان التي لم تقدم في أغنيات بعد، عدد من النجمات والمطربات مثل اصالة، وميادة الحناوي وجيهان مراد اخترن بعض الألحان لتقدمها في العام الجديد.

سرقة الفوازير تقدم كاتب مصري شاب بشكاوى ومذكرات إلى المسؤولين احتجاجاً

على ما أسماه سرقة فكرة فوازير رمضان التي ستقدم هذا العام، الفوازير التي تقوم ببطولتها الفنانة لوسي ويعنوان "قيمة وسينما" أكد الكاتب في خطاب إلى نقابة السينمائيين أنه صاحب فكرتها الأصلية.

"كأننا" مرة أخرى بعد النجاح الجماهيري غير المتوقع الذي لقيه فيلم "إسماعيلية رايح جاي" بطولة محمد منير ومحمد فؤاد وحسن ترك يستعد المطرب محمد فؤاد لتقديم فيلم جديد يشترك فيه محمد منير أيضاً.

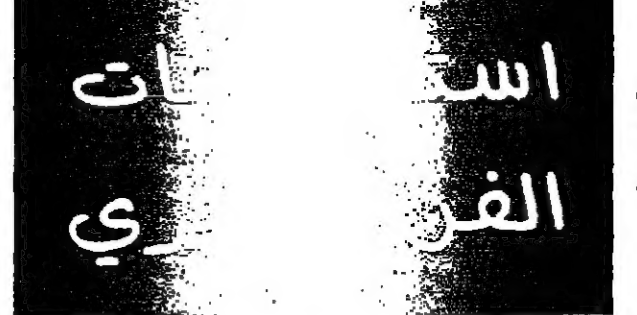
عقريت نجلاء فتحي تدرس الفنانة نجلاء فتحي خلال هذه الفترة عرضاً بالمشاركة في بطولة مسلسل إذاعي جديد يعرض في رمضان القادم، أخرج عبيد المصمود محمد بعنوان "عقريت الهائم" يوسي هي المرشحة الوحيدة في حالة اعتذار لـ نجلاء.

أعلى الإيرادات

أحدث فيلم سينمائي في الوسط الفني المصري وهو "خاحب" وقب بطولته فاروق الفيشاوي وأحمد إله والمتصرف بالله، الذي يتمتع بروح الكوميديا، الفيلم حقق أعلى الإيرادات بين كل الأفلام المعروضة بدور السينما ومنها فيلم "عزيت النهار" لنور الشريف.

رسالة للوالد

فيلم "رسالة إلى الوالد" الذي انتهى الفنان عادل إمام من تصويره جميع مشاهد منذ أيام سيتم عرضه أواخر كانون أول الحالي أو بدايات كانون ثاني القادم.



منحوع التصوير

الفنانة الكبيرة سميرة أيوب قررت الامتناع عن تصوير أو تسجيل أي أعمال فنية لأجل غير مسمى حتى تخرج من الحالة النفسية التي أصابتها بفقدان زوجها الكاتب والمبدع الكبير الراحل سعد الدين وهبة.

حلسين فهمي في التلفزيون

في يستعد الفنان حلسين فهمي خلال الأسابيع المقبلة للائتمام من تصوير المسلسل الأخيرة من المسلسل التلفزيوني الجديد "العروسة"، وتأتي مشاركة الفنان حلسين فهمي في هذا المسلسل بعد غياب طويل عن المشاركة في أعمال برامية، كان آخرها "المال والبون" الجزء الثاني.

زواج دوت أزجاج

هذا العنوان هو أحدث مسلسل تلفزيوني تقوم ببطولته الفنانة ليلى طاهر ومن المقرر أن يعرض خلال عام ١٩٩٨ بالتلفزيون المصري.

سمنحة أيوب تروي تفاصيل آخر يوم في حياة سعد الدين وهبة

وصفت الفنانة سميرة أيوب حياتها كزوجة للكاتب الراحل سعد الدين وهبة بالقول: لم أكن مجرد زوجة، أو رفيقة لشوار حياته، بل كنت أنظر إليه بغير مودة عادية، بل كنت تعلمت منه الكثير، تعلمت منه أنه لا يوجد شيء اسمه المستحيل، ما دام هذا الشيء صحيحاً وواقعاً للناس، ومثل ذلك موقفه من التطبيع، والذي من أجله قدم استقالته من وزارة الثقافة.

وقالت، أنه بعد رجوعها مؤخراً من رحلة استشفائه في باريس حيث كان يعالج من أصابته بالسرطان، سألته عن نتيجة جلسات الأشعاع التي كان يتم علاجها بها، فقلت له لقد سألت الأطباء، فقالوا لي أن نتيجة الأشعاع قد تظهر بعد شهر، أو ثلاثة أشهر، أو بعد سنة، وفي بعض الأحيان يشفى المريض من المرض، ولكن تأخير الأشعاع يقلل من فرصه، ومن الممكن أن يفسد على المرض، لأن جهاز المناعة يكون قد وصل إلى مستوى الصفر.

وأشارت إلى أن زوجها لم يمت بسبب المرض، إنما مات متأثر الأشعاع، لأن قلبه لم يتحمل شدة الأشعاع، فقد كان جهاز المناعة لديه ضعيفاً.

وعن لحظاته الأخيرة، أو أن شتمت يومه الأخير، قالت الفنانة تلكى، أن سعد دخل إلى غرفته الساعة الخامسة مساءً، ثم طلب أن يتناول الطعام بقوله "أنا جوعان" رغم أنه لم يكن يقلها طيلة فترة زواجها التي دامت ٣٤ عاماً، ثم تناول طعامه وسام.. لأنه كان سيستقبل ضيوفاً في الساعة الخامسة مساءً.

وقالت، الساعة الخامسة الأربعين دخلت غرفته لأوقفه فلم يجيبني، وشعرت أن ناقسه تتسارع وتتصارع، ناديت مجدداً فلم يجيبني، فخرجت من الغرفة لأن سعد كان يحاكي سكرات

هل تعتزل حنا ترك

علمت "المجد" أن عدداً كبيراً من اصداقاء وصديقات الفنانة حنا ترك يمارسون ضغوطاً عليها حتى تتراجع فيما نسب إليها مؤخراً من أنها سوف تعتزل الفن، والتعليق، ولن تظهر في أي أعمال فنية جديدة.

ممنوع التصوير

الفنانة الكبيرة سميرة أيوب قررت الامتناع عن تصوير أو تسجيل أي أعمال فنية لأجل غير مسمى حتى تخرج من الحالة النفسية التي أصابتها بفقدان زوجها الكاتب والمبدع الكبير الراحل سعد الدين وهبة.

حلسين فهمي في التلفزيون

في يستعد الفنان حلسين فهمي خلال الأسابيع المقبلة للائتمام من تصوير المسلسل الأخيرة من المسلسل التلفزيوني الجديد "العروسة"، وتأتي مشاركة الفنان حلسين فهمي في هذا المسلسل بعد غياب طويل عن المشاركة في أعمال برامية، كان آخرها "المال والبون" الجزء الثاني.

زواج دوت أزجاج

هذا العنوان هو أحدث مسلسل تلفزيوني تقوم ببطولته الفنانة ليلى طاهر ومن المقرر أن يعرض خلال عام ١٩٩٨ بالتلفزيون المصري.

سمنحة أيوب تروي تفاصيل آخر يوم في حياة سعد الدين وهبة

وصفت الفنانة سميرة أيوب حياتها كزوجة للكاتب الراحل سعد الدين وهبة بالقول: لم أكن مجرد زوجة، أو رفيقة لشوار حياته، بل كنت أنظر إليه بغير مودة عادية، بل كنت تعلمت منه الكثير، تعلمت منه أنه لا يوجد شيء اسمه المستحيل، ما دام هذا الشيء صحيحاً وواقعاً للناس، ومثل ذلك موقفه من التطبيع، والذي من أجله قدم استقالته من وزارة الثقافة.

وقالت، أنه بعد رجوعها مؤخراً من رحلة استشفائه في باريس حيث كان يعالج من أصابته بالسرطان، سألته عن نتيجة جلسات الأشعاع التي كان يتم علاجها بها، فقلت له لقد سألت الأطباء، فقالوا لي أن نتيجة الأشعاع قد تظهر بعد شهر، أو ثلاثة أشهر، أو بعد سنة، وفي بعض الأحيان يشفى المريض من المرض، ولكن تأخير الأشعاع يقلل من فرصه، ومن الممكن أن يفسد على المرض، لأن جهاز المناعة يكون قد وصل إلى مستوى الصفر.

وأشارت إلى أن زوجها لم يمت بسبب المرض، إنما مات متأثر الأشعاع، لأن قلبه لم يتحمل شدة الأشعاع، فقد كان جهاز المناعة لديه ضعيفاً.

وعن لحظاته الأخيرة، أو أن شتمت يومه الأخير، قالت الفنانة تلكى، أن سعد دخل إلى غرفته الساعة الخامسة مساءً، ثم طلب أن يتناول الطعام بقوله "أنا جوعان" رغم أنه لم يكن يقلها طيلة فترة زواجها التي دامت ٣٤ عاماً، ثم تناول طعامه وسام.. لأنه كان سيستقبل ضيوفاً في الساعة الخامسة مساءً.

وقالت، الساعة الخامسة الأربعين دخلت غرفته لأوقفه فلم يجيبني، وشعرت أن ناقسه تتسارع وتتصارع، ناديت مجدداً فلم يجيبني، فخرجت من الغرفة لأن سعد كان يحاكي سكرات

المجد

سمنحة أيوب تروي تفاصيل آخر يوم في حياة سعد الدين وهبة

عقريت نجلاء فتحي

زواج دوت أزجاج

سمنحة أيوب تروي تفاصيل آخر يوم في حياة سعد الدين وهبة

عقريت نجلاء فتحي

زواج دوت أزجاج

سمنحة أيوب تروي تفاصيل آخر يوم في حياة سعد الدين وهبة

عقريت نجلاء فتحي

زواج دوت أزجاج

سمنحة أيوب تروي تفاصيل آخر يوم في حياة سعد الدين وهبة

عقريت نجلاء فتحي

زواج دوت أزجاج

سمنحة أيوب تروي تفاصيل آخر يوم في حياة سعد الدين وهبة

عقريت نجلاء فتحي

زواج دوت أزجاج

سمنحة أيوب تروي تفاصيل آخر يوم في حياة سعد الدين وهبة

عقريت نجلاء فتحي

زواج دوت أزجاج

سمنحة أيوب تروي تفاصيل آخر يوم في حياة سعد الدين وهبة

عقريت نجلاء فتحي

زواج دوت أزجاج

سمنحة أيوب تروي تفاصيل آخر يوم في حياة سعد الدين وهبة

عقريت نجلاء فتحي

زواج دوت أزجاج

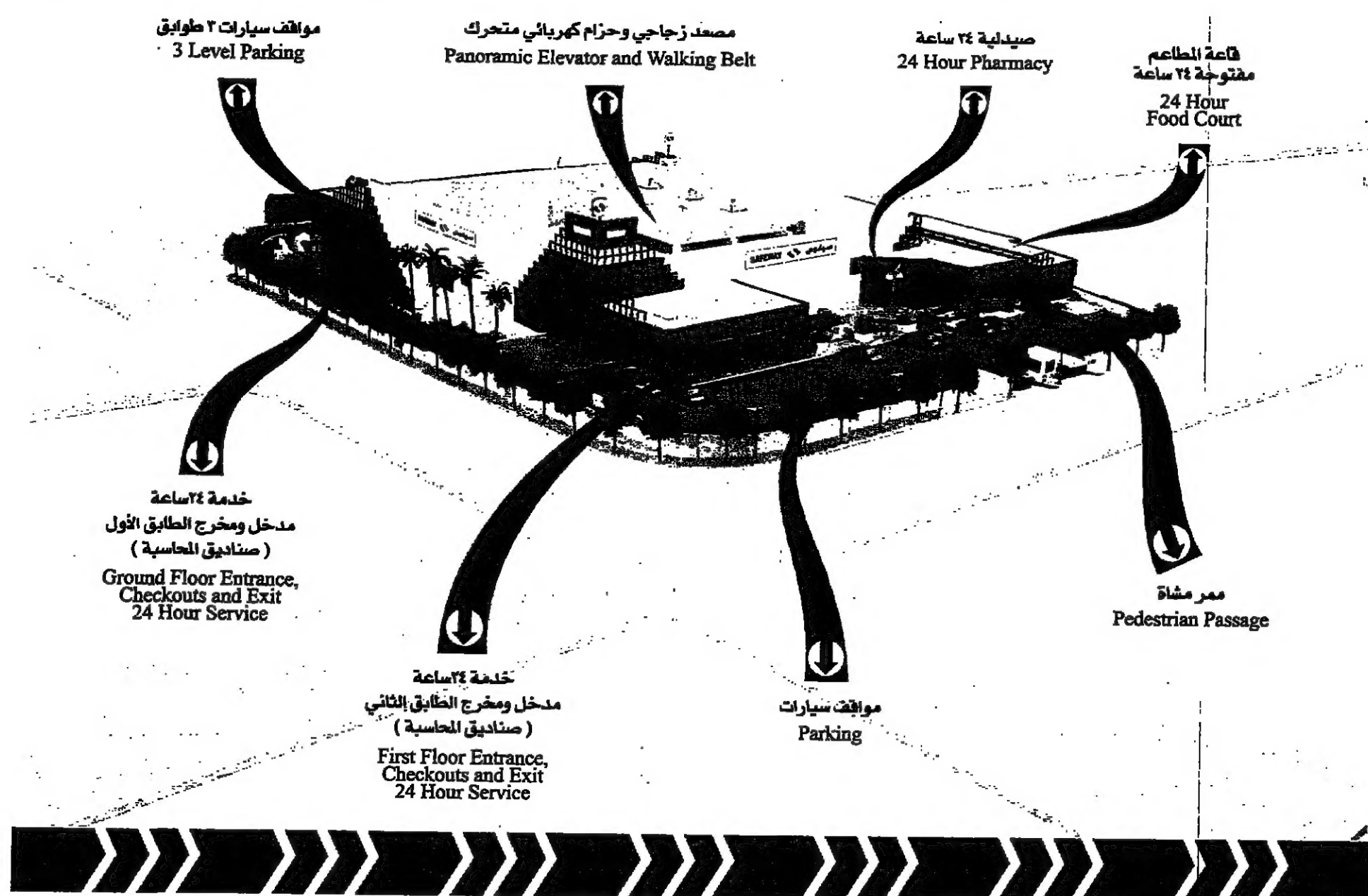
سمنحة أيوب تروي تفاصيل آخر يوم في حياة سعد الدين وهبة

عقريت نجلاء فتحي

زواج دوت أزجاج

سمنحة أيوب تروي تفاصيل آخر يوم في حياة سعد الدين وهبة

كل الطرق تؤدي إلى سيفواي

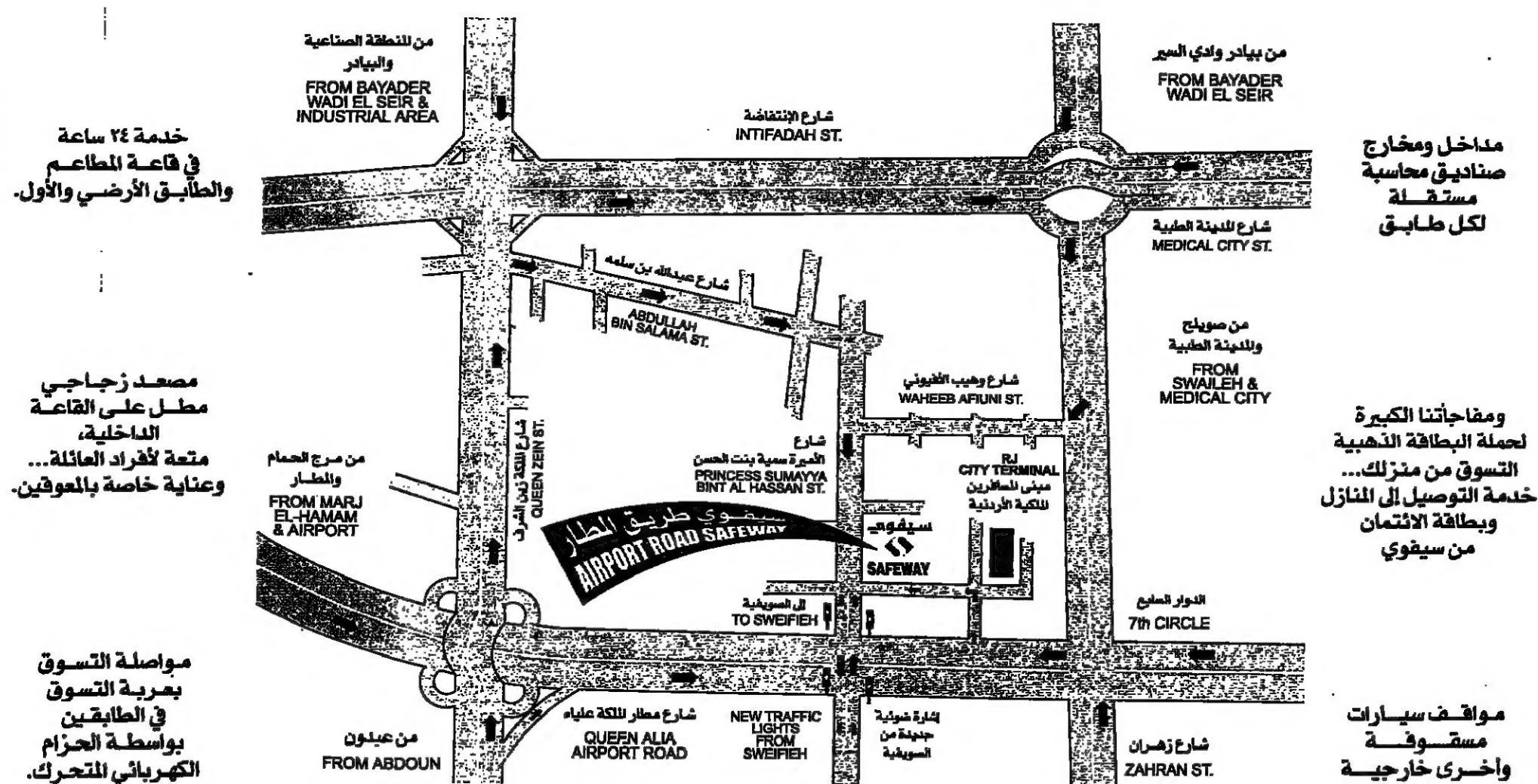


فرع طریق المطار

أهلا بكل حبايب سيفوي

تمّ الافتتاح

نستقبلکم ۲۴ ساعة يوميا



SAFESWAY

ONE STOP SHOP

Tel. (962-6) 815558, Fax. (962-6) 815615

E-mail: safeway@nets.com.jo ,E-mail: safeway@go.com.jo

سیفویج

محطة واحدة للتسوق

هاتف: ۸۱۵۵۵۸ (۹۶۲-۶)، فاکس: ۸۱۵۶۱۵ (۹۶۲-۶)

E-mail: safeway@nets.com.jo ,E-mail: safeway@go.com.jo

[illegible]

من النافذة

١ كانون أول ١٩٩٧

انتخاب هذا الطبيب للمشاركة في تلك المؤتمرات

سلسل تلفزيوني

● انتقلت من مسلسل تلفزيوني اربعي تم تصويرها يوم الاثنين الماضي في قاعة سوق عمان المالي لتأخر طفيف في الافتتاح الرسمي لقاعة التداول. ● مؤلفو السوق والمعاملون فيه اطلقوا تعليقاتهم على السوق، وعلى لقطات السلسل أسبعا "أن السوق ميت وإن تحيود بقلعة تلفزيونية".

نقوة قرب البقعة

● تقو ارضي السيارات ستمت اقامة بدلا من الاشارات الضوئية الموضوعة على تقاطع عين الباشا ومخيم البقعة. ● هذا المشروع يشغل جزءا من مشاريع كثيرة سيتم تنفيذها قريبا من ضمن سياسة حزمة الامان الاجتماعي المؤدية الى توطيئ اللاجئين.

حيوت خمدرة

● كشفت الاجهزة الامنية احد الاطباء وهو يقوم بتسهيل ترويج الجيوب المخدرة بالتعاون مع صيدلي في نفس المنطقة. ● الطبيب يقوم بكتابة الوصفات الوهمية ويحول الصيدلي صرفها وقد تم ضبط الطبيب والصيدلي بعد ان تقدم الاطباء بعدة شكاوى.

طلب رشاش

● قدم مواطنون شكوى ضد مسؤول في إحدى المؤسسات الحكومية. ● المواطنون يقولون ان هذا المسؤول يطلب منهم رشاش مقابل تسهيل معاملاتهم وتولت الجهات الرسمية دراسة هذه الشكاوى.

طلبة اسرائيليون

● بلغ عدد الطلبة الذين يحلون الجنسية الاسرائيلية والذين قبلوا في الجامعات الأردنية ٦٦ طالبا. ● ومن بين هؤلاء الطلبة ٢٠ طالبا من مواطني المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ والباقي من اليهود.

ملف نادر

● تم مؤخرا توقيع احد المهندسين بعد تقديم شكوى مزودة ضد من رئيس بلدية ومنصرف بكمية التشوير وزجاج السلطات. ● هذا المهندس كان قد قدم للجهات المعنية ملفا يكشف فيه الفساد في البلدية. المدعي العام رفض اخراج المهندسين بالتفاهة غير ان محكمة الاستئناف امرت بتخليه.

مؤهل المدير

● طلب مؤلفو احدى النوازل بتغيير المدير الإداري في الدائرة كونه لا يصل شهادة لتتفق مع عمله. ● المدير الإداري حسب قول المؤلفين يحمل شهادة في الجغرافيا.

جمل تكميم

● ادرج عديم من السجون الاسرائيلية مؤخرا. ● الادارة تقاچاج بان محمدا واحدا خسر المال بالإضافة الى ٢٠ مدعوا فقط.

ستجمات المياه

● طلبت وزارة المياه والري مؤخرا من وزارة الطاقة والشباب دفع كافة المستحقات المالية لتزويد على الوزارة. ● وزارة الطاقة لم تسد فواتير المياه منذ فترة طويلة.

ختم الطوانع

● شكل وزير المالية لجنة داخلية لتقوم بصياغة القرارات المالية الناجمة عن آلة دفع الطوانع في احدى الخريجات المالية. ● هذا القرار جاء بعد اكتشاف فروقات بالآلاف المائتين.

ايراد الكاتيريا

● اختلفت وزارات المالية والعمل على مصير ايرادات كاتيريا لصر العمل. ● وزارة المالية ترى ان هذه الايرادات يجب ان تصب في الخزينة بينما تريد وزارة العمل ان يخصص مردود الكاتيريا لاصلاحات لصر العمل.

العموش يستأنف

● طالب عدد من قياديي جماعة الإخوان المسلمين بضرورة تخفيف الحكم الذي صدر على الدكتور بسم العموش بصله من جماعة الإخوان. ● القياديون يطالبون بتجديد عضويته مدة سنتين وليس فصله وقد بات في حكم المؤكد ان يستأنف العموش الحكم خلال الاسبوع المقبل.

وحدات الاسلحة

● خرجوا بعض المواطنين الذين حصلوا على الوحدات السكنية من مؤسسة الاسكان مؤخرا ان هذه الوحدات مسجلة باسماء اشخاص اخرين. ● انتقد هؤلاء ان مبالغ مالية كبيرة ترتبت على هذه الوحدات علما بان اصحابها لم يسكنوها بعد.

شهادات الطب

● رافقت وزارة الصحة الاعتراف بشهادات بعض الاطباء الذين انتقلوا من جامعات

معالجة الشهادة

● احد المحققين النيابيين ما زال يصبر على طلبة بمعالجة شهادته التي حصل عليها أثناء عمله في السفارة. ● وزارة التعليم العالي ترفض ذلك لان قانون معاملة الشهادات ينص على عدم معاملة شهادة مؤلف حصل عليها أثناء عمله في السفارة.

الهجر الزماني

● يجري المعهد الجيولوجي الإسرائيلي طوافات مع شرعة "شل" المتخصصة بشؤون النفط بهدف استقلال الصخر الزيتي في الأردن. ● هذه الطوافات تتناول الاستكشاف من هذا الصخر في اقامة محطات لتوليد الكهرباء.

الاطباء فقط

● مجموعة من عيادات الاطباء تعرضت للسرقة في منطقة الرصيفة. ● وبعد رصد تلك السرقات تبين للجهة الامنية انه لم تلحق سرقات اخرى وان السرقات انحصرت بعيادات الاطباء والتحاليل ما زالت جارية لمعرفة المصروف.

مشاهدة على الاميرة

● اذيع خلاف بين اعضاء قياديين في احد الاحزاب التي استجرت مكاتب الحزب في محافظة الزرقاء. ● الخلاف الذي تحول الى مشادة عنيفة على مراءى من المواطنين جاء بسبب قيمة ايجار المكاتب.

شكوى ضد محافظ

● تقدم مرشح لخلق في الانتخابات النيابية بشكوى الى وزير الداخلية ضد احد المحافظين. ● الشكوى قالت ان المحافظ سهل بعض الامور للمرشحين الذين فازوا على حساب غيرهم.

اراضي الانزق

● استولى احد المتقاعين على ما يزيد عن مائة دونم من اراضي منطقة الزرقاء. ● ورغم تعدد المسؤولين في المحافظة بإزالة هذا الاعتداء الا ان شيئا من ذلك لم يحدث.

سرة بلدية

● ما زالت الجهات المختصة تحقق في عملية سرقة اموال احدى البلديات تمهيدا لاحالة الموضوع الى النائب العام. ● تطالقت الادوية كخطف من عمليات قتل ما كبيرة.

وساطة ليرة

● بدون مقدمات تم التراجع عن قرار حل احد المجالس البلدية. ● رئيس البلدية للمتهم بالاعتداء على اراضي الدولة رقب الاسور مع واسطة كبيرة وعادت الاسور الى مجراها الطبيعي.

خمس رواتب

● اعتكف مؤلفو صندوق التنمية الاجتماعية ان احد المواطنين يتلقى موعونة من الصندوق بالإضافة الى موعونات من ٤ جمعيات خيرية اخرى. ● بعد اكتشاف هذه الرواتب تحرى الصندوق عن هذا المواطن فوجد بحوزته ما يزيد من ٥٠ الف دينار اضافة لملار واراضي مسجلة باسمه.

نقش مدرست

● ما زالت العديد من مدارس المنطقة تعاني من نقص كبير في اعداد المدرسين. ● الشخص يزاد حدة في مدارس المناطق النائية والحكومة قررت عدم تعيين مؤلفين جدد.

طبيب طيب

● طبيب يعمل في احد المستشفيات العامة ويشغل مركز رئيس للجنة الادارية في احد مراكز للعائين بعد عدة ازيارة اسرائيل للمشاركة في مؤتمر متخصص عن الاعاقات سمع هناك. ● وكالة القوات التي قامت بتعيين هذا الطبيب رئيسا للجنة الادارية في مركز للعائين هي التي كانت وراء هذه الاجراءات تمثلت في فرض غرامة مالية على ابي مؤلف يتأخر عن الدوام.

وليمة سياسية

● اقام زيد الرفاعي، رئيس مجلس الاعيان املية عشاء الاسبوع الماضي على شرف طائر عزيز، نائب رئيس الوزراء العراقي الذي كان يزور عمان. ● الرفاعي دعا بالة محدودة من رجال السياسة الأردنية وعائلاتهم على دعوة العشاء، هم عبد السلام الجبالي، ومفر بران، ومروان القاسم.

سفير بالقاهرة

● منحوا الجبالي سفيريا في دمشق مرشح لاشغال منصب سفير الأردن في القاهرة الذي شغل مؤخرا، وذلك بناء على رغبته. ● رئيس الوزراء يدعم رغبة السفير الجبالي، رغم ان وزير الخارجية ليس متحمسا لهذا الاجراء. ● تقرا لان مدة خدمته في دمشق ما زالت محدودة.

المدير الزميل

● الزميل بال بال التل، مدير عام المطبوعات والنشر وراكب حربه فلقوا يوم الثلاثاء الماضي بزيارة "ودية" الى مكاتب "المجد". ● بالة ورد جميلة، قال ان هذه الزيارة تغير عن احترامه لصفحة المعارضة الجادة والمثيرة. ● جدير بالذكر ان التل ينتمي الى نقابة الصحفيين منذ ٢٣ عاماً، ويحاول ان يمسك العصا من المنتصف حتى لا يقضب الحكومة.. او الصحافة.

العين المتأمل

● العين عبد الكريم الكباريتي، رئيس الوزراء السابق شوهد الاسبوع الماضي وهو يتناول طعام العشاء مع كل من الوزير ناصر اللوزي والوزيرة ريماء خلف وعدد من الاصدقاء، في مطعم "حارة جودونا" بمباديا. ● الكباريتي الذي بدأ مقالته ومشرع الصدر، كان يرتدي قميصا "سبور" فوق البليزون ويبدو ناجحت. ربما ليليت انه ما زال شابا.

في بيتا هيك

● انتهى فريق تلفزيوني اسرائيلي من تصوير فيلم داخل اثار مدينة جرش بدور حول التاريخ العبراني. ● الفريق التلفزيوني ايام اقام وسط اثار جرش بناء خاصا يشبه هيك سليمان، كما تميزت بترسفات اعضاءه من الشباب والشابات بالقواعة وقلة الاب ١١١.

تقاعد الصحفيين

● الزميلان محمود الشريف ورئيس التحرير المسؤول في الزميلة الدستور ومحمد العمد المدير العام للزميلة الرأي احلتهما نقابة الصحفيين على التقاعد اعتبارا من مطلع العام القادم. ● الوفاء التقاعدي لكل من الشريف والعمد يبلغ حوالي ٣٥ دينارا شهريا حيث ابلغ الشريف نقابة الصحفيين انه سيترفع به للائتمان فيما أعلن العمد تفرغه بهذا المبلغ الى جمعية مؤلفي "الرائي".

العلامات الموحدة

● شكلت الحكومة لجنة وزارية لبحث مسألة العلامات الموحدة مع النقابات المهنية. ● اللجنة ستحاول مع مجلس النقابات التوصل الى حلول وسط بشأن هذه العلامات قبل بدء مناقشة مجلس النواب لقانون الموائمة.

نفقات الاسرة

● بدأت دائرة الاحصاءات العامة التحجيز للقيام باجراء دراسة ميدانية تتعلق بنفقات الاسرة الأردنية. ● الدراسة أعدت حوالي ٨ الاف استمارة لتوزعها على عينات عشوائية من الاسر الأردنية في كافة مناطق المملكة.

خزنت مواد

● طلبت وزارة التربية والتعليم من كافة منبريات التربية اخبار علمي الثقافة العلمية بحث بعض الصحف والوحدات من المناهج. ● هذه الملتحجج بدأ ترسيدها العام الماضي وانضج ان لواء التي تم حلفها تحتوي على مصطلحات لا يستطيع الطلبة استيعابها.

سرة اوراق

● تعرضت اوراق مهمة وسرية في احدى المؤسسات العامة للسرقة من قبل بعض المؤلفين. ● طالبت جميع المؤلفين بالبحث عن هذه الاوراق التي كشف الكثير من اسرار عمليات هذه المؤسسة غير ان بعض المؤلفين هددوا بكشف هذه الاوراق في الوقت المناسب.

ازدهار العزائم

● تنهد بعض المؤلفين وللزقراء التابعة لبعض الشخصيات السياسية الكثير من العزائم والولائم هذه الالام. ● الحديث خلال هذه الالام يدور حول التفتيشات الحكومية الجيدة املا بالحصول على نصيب في هذه المواقف.

تقري التأخر

● رفع اكثر من ٥٠ مؤلفا في احدى المؤسسات العامة دعوى امام محكمة العدل العليا ضد اجراءات ادبية اتخذها المدير بحكمه يقولون انها مخالفة للقانون. ● هذه الاجراءات تمثلت في فرض غرامة مالية على ابي مؤلف يتأخر عن الدوام.

أحوالها الى الجامعات الروسية لاتباع دراساتهم

● الوزارة تقول ان عددا من هؤلاء الطلبة في كرواتيا عانت من مشكلة بينما يقول الاطباء ان تشوهم مصدرة من المالحق الثقافي الموجود في السفارة الأردنية هناك.

كسب الزبائن

● بعض المقاهي الشعبية في مدينة اربد بدأت باستخدام الستلايت لجذب الزبائن. ● هذه المقاهي تفتح اجهزة التلفزيون على محطات فضائية معينة لجذب المشاهدين.

الفتيات اوللا

● احد مراكز الدراسات رفض قبول الفتيات من الشبان الذين تنوعوا لاجراء دراسة حول البطالة. ● ادارة المركز ارتأت ان الفتيات اكثر قدرة على اجراء هذه الدراسة.

فصل موفقة

● ادارة احد البنوك قامت بفصل موفقة حامل في شهرها السادس. ● سبب الفصل كما تقول الادارة ان حركة ونشاط الموظفة قد تقلص.

شجار سرخسي

● شهدت اروقوة المركز الثقافي الملكي مشاجرة بين احد مسؤولي المركز ومخرج سرخسي. ● سبب للمشاجرة ان المسؤول اجل عرض سرخسي للمخرج الاسرائيلي اعتبره المخرج مؤامرة عليه وهكذا شهد الجمهور مشاجرة سرخسية حقيقية وليس تمثيل.

صنع باسرائيل

● انتشر باعة الاحذية بشكل كبير على ارضية مدينة اربد وهم يعرضون احذية من صناعة اسرائيل. ● الجامعة يقومون بفرض الجزاء المكتوب عليه صنع في اسرائيل بواسطة الشراشات.

ايت الزجاج ؟

● طالبات الصف العاشر في احدى مدارس محافظة الزرقاء اشكتن من عدم وجود زجاج لشبابيك غرفة الصف. ● الطالبات قلن انهن تفتن لو روين في الصف التاسع لتجنب البواء البارد في غرفة الصف العاشر.

منع ندوة

● منعت الجهات المختصة ايل اسابيع عدة ندوة عن مقاومة التطبيع في الزرقاء. ● الجهات المختصة اتصلت ببعض الجهات الشعبية لمقاومة التطبيع نواف شديفات وابلغتها بالقضاء القنوة التي كان مقررا ان يتحدث فيها الزميلان موقق حمانين وتوفيق الزقو.

القسم مرتين

● النائب الوحيد الذي أدى القسم مرتين هو النائب محمد الفاخض حيث اداء القسم بعد ان اضاف في المرة الاولى كلمة "دون مصصية" في نهاية القسم، الامر الذي جعل النائب عبد الرؤوف الروابدة يشير الى رئيس اللجنة لظني البرغواني بأنه يجب الالتزام بالنص الحرفي للقسم، فطلب رئيس اللجنة من النائب الاطش اعادة القسم، وكان ذلك !!

معرفة غداية

● اندفاع الحاضرين على بوقية مجلس النواب للحصول على وجبة الغداء في جلسة افتتاح المجلس كان شديدا بانفاق المواطنين عند مراكز التوزيع للحصول على لقم الخبز.

● الزملاء الصحفيون اضطروا لوقوفهم في المعركة مع الحاضرين من اجل الفوز بساوثيشة جامور ويطا مع الكتائب.

امر التعاري

● بالغ العزاء للمنتح في جبهة العمل القومي، بولاء المرحوم على البشري، احد اركان الجبهة.. له الزخم. ● بالغ العزاء للمصديق العزيز محمد الجبالي، بولاء شقيقه المرحوم أحمد الجبالي.. له الرخمة.

معارضة

دعوة شعبية لمقاطعة المنتجات الاسرائيلية

وقف الفرولة في اتجاه التطبيع

● دعا عارف الزغول "امين سر اللجنة المركزية لحماية الوطن ومقاومة التطبيع" في اربد، كافة الجهات الرسمية الى التوقف عن الهرولة باتجاه التطبيع مع اسرائيل، طالما ان بولاء الاحتلال الصهيوني غير ملتزم باسس عملية السلام التي قبلتها الحكومات العربية.

● ودعا الزغول في تصريح صحفي كافة فئات الشعب الأردني، الى عدم التعاطي مع المصانع والمنتجات الاسرائيلية، ولا بالعمل، ولا بالشراء، لان مثل هذا التعاطي، يكسّر حالة عالية من التطبيع على حساب المصالح الوطنية للشعب، والقومية لامة العربية.

● وأوضح في معرض انتقاده اقامة منطقة حرة اردنية - اسرائيلية - امريكية مشتركة، واقامة منطقة حرة على الحدود الأردنية - الاسرائيلية، وتوسع المناطق الصناعية بصناعة اسرائيلية، ان هذه المصالح الاسرائيلية "التي تسمى صناعة اردنية - اسرائيلية مشتركة" وصل عددها في محافظة اربد الى حوالي ٤٠ مصنعاً، يعمل بها عدد كبير من الشباب والفتيات باجر زعيم لا يتجاوز الـ ٦٠ ديناراً، وهو مبلغ لا يكفي لتأمين احتياجاتهم الحياتية الضرورية.

● واستنكر الزغول الاعتداءات الآتية التي يتعرض لها الشعب اللبناني في الجنوب، كما استنكر تصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي "نتانيم شتاينها" حول عدم التزامه بوقف الاستيطان في الاراضي الفلسطينية.

معارض

معرض للفن التشكيلي

● تقويم الدائرة الثقافية في امانة عمان الكبرى في العاشر من هذا الشهر فعاليات ثقافية تضمنت افتتاح معرض للفن التشكيلي للفنانة لريسا النجار، واقامة ورشة عمل على يد الفنانة لريسا في مشاريع مكافحة التصحر بالتعاون ما بين الدائرة الثقافية وباترة الحدائق في امانة عمان الكبرى.

● ويشارك في هذه الورشة كل من د. عبد النبي فرويد، د. محمد شطناوي، ود. طالب ابو شرار، والمهندسون الغزو، واثير قوهجي.

● يذكر ان جميع فعاليات الدائرة تقام في "قاعة المدينة" في راس العين.

فهرس الاخبار

مدارس

اسبوع القدس في مدارس دار الرقم الاسلامي

● بدأت يوم امس الاول في مدرسة دار الرقم الاسلامي الثانوية للبنات فعاليات "اسبوع القدس"، التي تستمر حتى يوم الأربعاء المقبل. ● يرعاية عبد الجليل العوادنة، مدير عام مدارس دار الرقم الاسلامي.

● وشتمت الاسبوع على فعاليات عديدة تتعلق بالمدنية المقدسة، فهناك زاوية الشهيد، وزاوية التراث الشعبي، ومعرض القدس في صور، وزاوية القدس عبر التاريخ، ومعرض الكتاب والشريط الاسلامي، ومناظرات شعرية، وطق الخبز، والولائم الفلسطينية، والرسم والحاسوب، والكاريكاتير.

● وعلى هامش الاسبوع سيحاضر الدكتور لسمد عصام القضاة يوم غد الثلاثاء عن الاسراء والمراجع. كما سيحاضر جواد الحمد عن الاستراتيجية الصهيونية تجاه القدس يوم بعد غد الأربعاء.

● وتختتم فعاليات الاسبوع بحفل في قاعة ما بين الساعة الثالثة والرابعة والنصف من عصر يوم الأربعاء في قاعة مسجد الرقم.

مستشفيات

دورة متقدمة بجراحة المنظار

● عاد الى ارض الوطن قادماً من بلجيكا كل من الدكتور سعيد المناطوري، ورئيس قسم الجراحة العامة في المستشفى الاسرائيلي الدكتور عماد الزيات/ اختصاصي الجراحة العامة في المستشفى بعد حضورهما دورة متقدمة في جراحة المنظار شملت مختلف مجالات جراحة التنظير.

اجتماع صاحب لاءضاء هيئة التدريس في جامعة اليرموك

● عقد اعضاء الهيئة التدريسية في جامعة اليرموك، اجتماعاً هاماً يوم امس، بدعوة من مكتبهم لدى ادارة الجامعة، حيث جرى بحث امور أكاديمية هامة، تتعلق بوقف سياسة تهميش اعضاء هيئة التدريس في عملية صنع القرار في الجامعة، ووقف اسلوب تجاهل قرارات المجالس والتجان الفنية في كثير من الحالات.

● كما تناول الاجتماع المطالبة باصدار تشريع فوري لانتقاء تجمع طاقا اكاديمي لاءضاء هيئة التدريس، وكذلك العمل بتعليمات التأمين الصحي السابقة، لان تغييرها كان مساساً بحق دستوري، يقفل عدم المس بابه حقوق مكتسبة للموظف.

● وطالب المجتمعون بتشجيع البحث العلمي، ووقف سياسة تقليص التخصصات المالية لهذا الجانب، والالتزام بقرارات الجامعة حول عدد الطلبة في الشعبة، لان تضخم العدد يتم على حساب نوعية التعليم، والالتزام بحق العمل الاضائي لعضو هيئة التدريس، ورفع علاوة النقل.

● طلبت الاحزاب والهيئات والنقابات والفعاليات الشعبية في محافظة العقبة، من الحكومة الأردنية، ضرورة اتخاذ الاجراءات الرسمية الفورية، بخصوص انتهاء عمل فرق التنقيش الدولي داخل ميناء العقبة، وذلك بعد اجتماع مشترك لها في المدينة.

● وشكلت لجنة تنسيق لاقامة مهرجان تضامني مع شعب العراق الشقيق يقام في مقر حزب جبهة العمل الاسلامي في المحافظة، للتعبير عن التضامن والمناصرة والدعم الكامل للشعب العراقي، والتبند بالولايات المتحدة الامريكية، واصلة ايادها بعبوة الشعوب، وزعمية الاستعمار الحديث، ورأس الامبريالية العالمية، واليد الفاعلة للصهيونية. وقد صدر عن لجنة التنسيق بيان تضمن القرارات التالية التي توصل اليها الاجتماع :

● التنديد والادانة الشديتين بالولايات المتحدة الامريكية باعتبارها العدو الاول لامة العربية والاسلامية. ● عدم الاعتراف بقرارات مجلس الامن الدولي الذي تهيمن وتسيطر عليه امريكا والصهيونية العالمية، والذي يكيل بمكاييل ظالما ان هذا المجلس لا يطبق القرارات الصادرة بحق الكيان الصهيوني.

● دعوة القادة العرب لعقد مؤتمر قمة عربي طاريء، لاعادة اللجنة الى الصف العربي ونيل الخلافت، ومواجهة الهجمة الامريكية الشرسة على الامة العربية الاسلامية، والمتنكدة بفرض الحصار على العراق والسودان وليبيا. ● توجيه برفقات الشكر الى كل من دول الصين وفرنسا وروسيا لمواقفها العادلة والمتوازنة ازاء الهجمة الامريكية الشرسة، وعدم موافقتهم على استخدام اسلوب القوة وعرض العضلات والفسوسة والاستفزاز.

● وقد وقع على البيان الذي صدر عن لجنة التنسيق احزاب جبهة العمل الاسلامي، والبعث العربي الاشتراكي الاردني، والشعب الديمقراطي الاردني (حشد)، والشبيحي الاردني، والوحدة الشعبية، وجماعة الاخوان المسلمين، والنقابات، والفعاليات الشعبية.

جامعات

منع اللباس الفاخض

مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية يدعو الى فصل النياية عن الوزارة واستقلالية كل من السلطات الثلاث

استقالات جماعية في جمعيات الطلبة

تعميم بعدم مشاركة الشخصيات المعارضة

معرض للفن التشكيلي

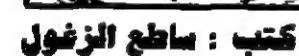
معارض

معرض للفن التشكيلي

معارض

سعد الدين وهيب
من حراسة عبد الناصر بعد حادث المنشية
الى حراسة الثقافة العربية وحمايتها من التطبيع

**"مشوار عمر" عنوانه الفعل المقاوم، والنفس الثوري القومي / فتاتو اسرائيل..
سكروا اجتماعا برحيله / والصحف الصهيونية.. تصفه بـعدو اسرائيل
الاول / ترسيخ ازمته سميحة ايوب لخلافته في رئاسة مهرجان القاهرة الدولي**



أخيراً، ترجل فارس الثقافة العربية سعد الدين وهبه، الذي تفتح عنها حتى الدمع الأخير ووقف كالطود الشامخ، والسد للتيح في وجهه المحاولات الصهيونية لاختراق الثقافة العربية، وجرها الى وحل التخليع.

ترجل ضابط الشرطة، الذي اسم بلوم ما في خوراء له الناصر والذي أصبح لها بعد كبير شخصياً للزعيم الخالد - جده. بعد حادث المشقة، فقتل مواضع الرجوعية والوطنية والقومية، من بينها: عبد الناصر الذي ما استأخذ ولا استكان.

لله الكتاب والاديب والمترجم وقيل ذلك ويعلم الشرطي الذي تعامل بحكم وظيفته في عااع المجتمع وقمة السلطة في آن واحد وقيل يخلق هذا التعامل طوال حياته. فقد قتل البلده معين عن الطبقات الاجتماعية الوسطى وما تحتها. في الوقت الذي يصعد سلم الوظائف الى ما

مترقب.

وتكثف الفاعلين الراحل خلال هذه الفترة العديد من المناصب، أهمها ، رئيس الشركة العامة للإنتاج السينمائي، ورئيس الشركة القومية للتوزيع، ورئيس الرقابة الفنون، رئيس هيئة الفنون، على الصفات، وأمين عام المجلس الأعلى للثقافة. وكان العضو الدائم في اللجان القانونية التي تضع القوانين المؤسسة لكثير من المؤسسات الثقافية والاتحادات والتنظيمات

الصحافة.. الحلم

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم.. الحمد لله رب العالمين..

هذه الأقباط الوثيقي يرجع
 إلى الثورة. جعل سعد الدين واحدا من
 أبنائها الزبيري الأبرار الذي دافع عن
 ميادنها ومكتباتها في كل الأوقات
 من الثورة الأقباط التي هي مهمة من النقاد
 الثورة وخطواتها كما تم بحمته من
 غضب حكومة الثورة. وحملت
 صراحاته الجسدية. سعد الدين الخليلي،
 السميني سكة السلام. كوري
 الناموس، لقد الحب الثورة التي أحيها
 وأخلصنا له والتي طرح من خلالها
 مشكلة البحث عن حلول لشكالات
 المجتمع. وكانت بداية تأسيس المسرح
 الوطني العبري الثوري، الذي عبرت
 عنها أيضا مسرحيات "ير السلام"
 و"يا سلام سلم" و"سبع والأربع".

[illegible]

تاريخ السينما. ولم يقف عطاء سعد
الدين عند هذه الحدود بل جاءت

معاد الدين - والي المراكش
كثيره هي المراكش التي خاضها
الثقاف الناضل. ورجل الدولة سعد
الدين ويحيى. في حياته، حسب
الدين، والبطش والحق حسب عليه. كن
معركته ضد دولة الاحتلال الصهيوني
الوطن الطيبين. كانت امتهن على
الاضل والفرها على الاضلاع
الدرجة ان الراحل اصبح نضوتاً

رحل الصقر.. فاحتفلت القرىبان

فلذلك كان، لكن العقيدة الصهيونية
التي أوجعتها هذه حقائق
أجمعة الصق، وهو يهود من
التي، تأتي إلى أن تجعل من الموت
أحاديثه من باب الشهادة.
قد شهد يوم الثلاثاء، الثامن عشر
من شهر الحري، في مدينة القدس
الزاجعة تحت حرب الاحتلال، حفلاً
القيم في إحدى حدائق الجزء الغربي
من المدينة، نظمه عدد من
الصهيونيين الممارسين، وبمجاة
برحيل الكاتب سعد الدين زويهي.
مقدمهم الضيف الضيف الضيف
معارضه متطوع من دولة الكيان
الناشئة.

وقد تضمن الاحتفال كلمات لعند
والمرحون والكاتب اليهودي

اسرائیل کے عرض افلاکها بالمرجان۔
کما دعا الجاحضون وذو الثقافة

لنصرى: لأصحاب إمامه الدور العرش
السيماحي المملوكة للدولة لفتح
أبوابها أمام الاغلام العرب
والاغلام الأمريكية التي شارك في
تخليدها السراييلون، عرضها على
الجمهور المصري.

ويذكر أن القصة الأصلية للسراييل
كانت قد اذاعت خبر وفاة سيد السراييل
وهيه في سجن تشاتوا الاخبارية،
وقد تقريرا من مطروقة، ومنه
كان قد من أعدد السراييل، وظل
يرفض شكاوى اطفاله، التي يهربان
التي تترك آثارها، وهو في سجن
رحيله بلانه يظل خائرا فوجدت
الفرق العنصرين المتطيين.

وعلى خبر وفاة، وموقع العلية
من الصفات السراييلية، التي كتبت

سواحل
حقیقراطیة
ایاد سمرین

من منا يستطيع ان
يسير الاضواء في طاب
الحقيقة. دون مبالاة بها
قد يتحضر سبيله من
مصاعب، او فجائع قد
يظلم بها ؟
يتجه نحو الحقيقة
ويطلبها وراء كل شيء،
حتى وراء المبادئ التي
يؤمن بها ؟
من منا يعيشها. كما
يقول نيتشه. لا ننسى
مجاراة لاهوته، بل نعيم
بها لذتها. وكون ذلك
مخالفاً لعقيدته ؟

ولحققة، حقيقة،
عدة أشكال.. كان تقول
مثلاً أن جس النبس
ليس وسيلة لمعرفة عدد
ذقات القلب والذقية
الواحدة، بل وسيلة
لمعرفة مقدار امتلاء
الإنسان بالحم.
كما أنها.. الإنسان
العويصة الجوف، وإن
مأساته الحقيقية هي
عندما يرفع صوته في
الأحياء، ولا يقل جواها
في قبول أو اعتراض..
تماماً وكأنه متروك في

وريحا هم أكسون.. ان
 وريحا هم أكسون
 اقتربوا البكرة، لأيات
 توقهوا وأضليتهم على
 النساء.
 الحقيقة كذلك هي
 سرور الإنسان من انه في
 ياتني من ضمير فرض
 عليه مراعاته وتدليله
 كجرو عليه يتبع طيلة
 الوقت.
 كما انها يمكن ان تكون
 حكمة او بلاء، هدوء او
 احتياج، ولاه او خيانة.
 غشون شخصية
 عربية حقيقة، فكل
 عين امتنا العربية
 يضا.
 الحقيقة ان الخيانة اذا
 اذهرت، لا تجرو احد
 على تسبيلها خيانة
 الحقيقة هي رجا، اتنا
 موت ولا تلعن، واكتنا
 تجد اصلا متسعين من

أولئك منهم.

الحقيقة كذلك هي،
تعبير معاداة السامية،
التي أصبح فارغاً من
معناها وتحول إلى خفة
فردية، لم يسرف لها
التاريخ مثيلاً.

لكن الحقيقة أيضاً،
في حالة الحرب الأهلية،
عند اليهود، لأنها مشينة
ذلك الرب،
وهي اللائحة صورة
الإمام، يلتفتنا قواعد
اللمبة، وبلغينا في اللب
دون دفاع.

وهي تلك الشعور
الفاصل والقاتل، والذي
يلقي ظلالاً من الخوف.
وهي أن أكبر السبب لا
يجعل المرء كسباً، بل
يجعله أكثر حذراً.

الحقيقة كما ينبغي
يوجد، بوجود جرد جذاب،
وقد صاحب فضيلة،
وتشتمل معطوف، وهي
حكيمة، ومازغ فنان،
أخذت من صادق.

تحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بدمشق يحيى الذكرى الاسبوعية لرحيل وهبه

دقيق - من

مدون ومظهر لسعد

حيث تمتد العمل النقابية لسعد للكتاب والصحفيين الفلسطينيين في اتمو اسبوع على رجل المناضل القروى الكبير سعد وفيه من اتحاد الكتاب المصريين وليس من القائلين العرب... في مثل تأييد في اقليم يقرر فرع الاتحاد في

بمئة يقرأون بدأ القاصدان ان الميزة بغيره عندما كان في درج (رام الله) وفيه قائل لا

الوقت القوي ان عمو الامم الأولى للوفيات للتحدة الامريكية التي خاطبها قائلا ، وقتهم عندما ع

السيسيما الاسرائيلية" اي وجوده مهرجان القاهرة السينمائي.

وهنا العمله التي ان سعد الخليل وفيه كان يرى ذلك جزءا من كل ما هو رفض الاستسلام والصهيوني، ورفض كل أشكال التنازل والاعتراف بالعليا الى السقوط على يد الوجودية الحضرية السالبة من القصور الاميرالي الصهيوني وجبهة اعداء الامم... لذلك كان سعد الخليل وفيه من اوائل القاصدين كاتب جديد ما تبعه من مصادعات الاستسلام واسحق يستند وجراد وحسن المشعل وروعي للوفيات القوي ان عمو الامم الأولى للوفيات للتحدة الامريكية التي خاطبها قائلا ، وقتهم عندما ع

وعاش لها، فلم يجعل من الفن للكلور عقيدته لا مجرد اداة في الصراع... الجميع والتنازل على الوطن والوطن العربي سرأ وحدها بل جميع هذا العالم العربي التي تتسام اجزاءه في مواجهة العدو القادم من ايدى الجبان

واضاف : كان سعد الخليل وفيه القائل الذي لا يسانده في موقفه في حرب القمامة ضد الطغيان وصلاحيه والتنازل فقد تصعد الجبهة الساخنة باحتماية الجبل التي لا يدل من اسحق وجبرارة عمو القائلان لوشيل للثقافتين القائلين بالحيانة، واما كنيا مسويين وأمير الشعراء او صعيد لاداب لان سعد الخليل وفيه قائله

ما تحيي سعد فأننا نقف مع قضيتنا
 قتل شيو غنا ونساءنا وحسد شيائنا

[illegible]

أبو خالد العملة

اعتبرت الصدور صديقةً طبيعيًا، وهو ما يعكس جوهر الحياة المبنية على المحبة التي هي أساس العلاقات الملائم. هذا الموقف يتجلى في موقفه تجاه الفلسطينيين، حيث كان يحرص على عدم إهانة أي شخص، بل كان يحرص على فهمهم واحترامهم. هذا الموقف يعكس روحانية الإنسان الذي يرى في كل إنسان شقيقًا، وهذا هو جوهر الدين الإسلامي الذي يدعو إلى المحبة والسلام.

نص الكلمة ننشره بالعدد القادم.

سعد الدين وهيب، وقدر الثقافة
التي اعتبر نفسه خيطاً في
نسيج العربية.

استمرّ صرحه في صورة الراحل
والأديبة والمحلّة والتأليّة
أفقه منذ أن قدم اللؤلؤ لصعيرة
وأولاً في مسرحياته الأولى، إلى
الغد سرباً شامخاً في وجه الجمهور
التياء للثقافة، وبعده أن يكون

أما المفكر والتأجيل العراقي هادي
السوي فقد بحث بالنقاسية فائلاً، وإن
الوعي عنه هو مثاق في التجربة
حيز اللغوي الوهمي، لقد اتى بنفسه
في الحق الصراع فاجتذع قلب الفاعل
وراءه وجد رجل من خلفه لم يبتذل
موقفه ولم يتخلف عن عرض من
أعراض الدنيا التي يتكالب عليها، ومن
الغالب فالخمس، ١٩٤٤،

والشاعر شوقي وهيب، والتطبيع
الراجل في مواجهة التطبيع
وتأقبات الاستسلام وإسحابها ومن
وقد رافقه، وما إلى تشكيل وجهة
للتطبيع، صرخة مقاومة مواجهة
للتطبيع، يحاط على قيم الراحل
الكبير سعد الدين وهيب، وتسير على
هذي دماء الثقافة الفاتكة
التي كانت لها أسماها.

کتاب جدید عن غيفارا

الحياسي، وأهل ذلك - من وجهة نظر الكاتب - ما يفسر عدم واقعية غيفرلا، إلا من وجهة نظر الأبن فسحقه "ملا" إلى خلق تلك التناقضات كثيرة حول العالم، فغيفرلا الأوروبي، العربي، الأمريكي، ظهرت تناقضات الأوروبية،	الفاطمة الحاجرية ميوولي، الكنتشي، وأخيرًا هزيمته وصمعه إلى بوليفيا على أيدي ال (س. ب. ك.)، الأمريكي.	التي "تشي غيفرلا"، إلى نفسه، فاشترى أول لثافي، "و يتنام" إلى لندن، ميوهنا، "تشي غيفرلا"، حياة
	غير، "الفرنسي"، من أفضل مراحل واكتشافها، فالمطعمات ما يقضي	

[illegible]

من عرقه العبيد حتى لو
 التور الكويبة منحرجها ضمن النيار
 الموفياتي.
 ويقول "المرن" في كتابه ان الثورات
 فيكون في حياة "فكي" مسدروا والده
 غريلا ليش، الذي كان يتسم بزعمة
 ان يسمع اهل بيته عجيبة اللذين حول
 غيلار. كلوحة تشخيصية لبعث الحياة
 لم يستطع ان يصفى احلامه، كما استطاع
 ان يسمع اهل بيته عجيبة اللذين حول
 غيلار. كلوحة تشخيصية لبعث الحياة
 لم يستطع ان يصفى احلامه، كما استطاع
 ان يسمع اهل بيته عجيبة اللذين حول

اعلان

الهيئة العامة للتقنين والإمداد في أمارة عمان
في مئذنتها أقيمت بالبراءة (١٩٦٦) وتاريخ
١٩٤٧/١ الموافقة على الخطط التقنينية
في رقم ١٧١/ع/١٧/١٢١ من مقرران للتقنين
في تاريخ خروج جنود القوات المسلحة أمام
الكلاب، وأما ما من موضوع على الخطط في منطقة شفا بيران، وشمس موشع
في استعمارة القارة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى
في رقم ١٩٦٦-١٩٤٧.

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتعليم والابنية
في منطقة عمان الكبرى
الدكتور ممدوح العبادي

اعلان

الجمعية الوطنية للتعليم والأدب في أمانة عمان
في شهر كانون الثاني من عام ١٩٦٦م (١٩٤٦)
١٩٦٧م الموافق ١٤٨٨هـ في الخطة للتعليم
١٩٦٧م (١٩٤٧/١٤٨٨هـ) الجمعية للتعليم
شارع بلقيش حسب الخطة الواقعة ضمن
الادارة المحلية ولكنها ضمن الحواجز الكلية: (١) البنية (٢) البنية
وكانوا موضع في الخطة في منطقة الكلية: ووضعه موضع للتعليم استناداً
إلى الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والأحياء رقم (٩١)
١٩٦٦.

رئيس اللجنة الثنائية للتطعيم والأوبئة
في منطقة عمان الكبرى
أمين عمان

**المسيحيون العرب
وجريّة الاعتقاد**



د. هدی ناخوری

لم يفتك المسيحيون العرب
بإسادة الأمريكيين "مس"
اتحاد ديني يقع عليهم، وث
يشكلوا مؤسسات خاصة بهم
تفصلهم عن مجتمعهم العربي
الذي يعيشون فيه، فلماذا تقو
هجرة مؤسسات خاصة في
الولايات المتحدة لرفع الظلم
والاستغلال عن المسيحيين العرب
والأقليات والمسيحيين النذير
يعيشون في دول إسلامية؟

[illegible]

والأضطهاد للمسيحيين وانفاق المنطقة يأتي على أيدي الصهاينة المزعومين من الصهيونية العالية وما يسمى بالصهيونية المسيحية التي تتكاثرت الكنيسة الأمريكية وتعتبر وجود "إسرائيل" فلسطين لثروة حقيقية.

هذا العالم الذي يبدع
وتضارته والعلمانية تسقط
علمانيته عندما يفسر الاحاد
تفسيراً ثيولوجياً سقيماً. فم
يفسر لنا من جهة المرحلة
يفسر ضم الانجيل الى التوراة
في كتاب واحد تحت اسم الكتاب
القدس. وكما سالت عن الكتاب
هنا انضم ولم يقتعني الجواب
لكيف يقبل المسيحيون قراء
التوراة التي لا تعترف بمجي
المسيح، وتعلمنا عن قصص
وحواثيث واخبار وتواريخ
متتابعة عن تاريخ اليهود كتب
الانسان متعمدة. فم

والتواضع واليساء النص و
يريدون الاحداث بعضها يعرض
وتنجلي القصة عليهم و
يلكون انهم يقرأون في كتاب
لأنهم يسمعونهم فكيف انظر
هذه القصة التي بدأت تنس
خيولها قبل حوالي الف عام ؟
مطلوب ضحية قومية اول
فشن حرب اقحاح ومن ش
مسيحيون ومسلمون ثقاف

ولم تكن دار الصربية الوحيدة التي
أصبحت لقوميات أخرى فأدخلتها
إلى قيارها مرة باسم الاسلا
م وتارة باسم الصربية، ولم يتح
الامع على من رغب في الانتماء
إليها بشيء مفرقاً مكرماً.

كلّيس هناك حماية لمرب
بمزود من القروية التي تظ
عليها بالفضا الواسع وتخلق نمو
حياة مثالي لكل من تحقق بو
والتمس لثقافتها وحيثها الواح
لوحده بغيره الاسلام
والسبح

ومن لا يوجب في هذا الواجب عليه ان يتجنب يهوه الى حيا حقوق الانسان متصلة للجنس الانثى الذي يمكن على شفتة المتعاطف.

لكن الذي يهيننا واكثر قنود على مصروفه شؤوننا، وعلى الامريكين الاهتمام بشؤونهم وعاجلة قضائهم ونقد الدين عليهم فهم بحاجة للتشريع الذي يتعامل مع الامر من حاجته فهو ليسا السبع فصرناه على اكتشاف قارتهم بالاف السنوات.

حول العملية الانتخابية

[illegible]

... ..

الفلبايرز الصقيوني

الجلول فقال، ان وجهه لنحضر الحكومة ان هذه الترفعات متناقضة حيوية لسلامة دولته من اسئلة ومسرد عام ولان بقاء السيطرة العامة عليه ستكون اساس المبادات مع سورية. واكد مرة ثانية على القدس هي عاصمة اسرائيل ولها مدينة واحدة موحدة غير قابلة للتقسيم ولها ستبقى الى الابد تحت السيادة الاسرائيلية.

والجيريس بالسكران ان دولة الصهاينة اطلقت قمرًا دوليًا بموجب رومنج (امور) وهذا هو دور الاتصال الاسلاكى ويتبع دوران السيطرة وبهذه الطريقة سيكون دماغا فوق منطقة اري الاوسط وسيرسل القمر بصورة مستمرة اشارات لتقططها الطلعات الاسرائيلية الخاصة.

وعاد مسنداً ومشيراً الى ان الحكومة على الحق في استخدام ما تراه متائلا عسكريا وسياسيا لاطاع عنها، كما انها ان تتأخر في ضرب ابي مكان وهي متعلقة بتعثرها لتهديد سلامتها. وهنا ادركه ان ذلك يقلل الاشخاص والاوراق الى

شعل 11

ويمكن القول ان التوقيع اتي تم بموجبها اسرائيل مصادقت السلام غير اتي وقع. ويحق لنا بعد كل ذلك ان نقول ان السلام من عناصر البناء جانية. ولا من يصنع التاريخ ومن يحركه هو الشعب.

عزت القوس

رسالة وقصيدة

الاستاذ عبد الوهابي المحترم
تحيه وبعد ،
بإذاتكم واثقتنا عودة "الجند" كصحيفة شراء مائدة بجهودكم وسيركم ومانعنا لكم
أملين ان تسهم في معركة التطور والتغيير وعودة مجد الأمة العربية من جديد.
نفسه نشر قصيدتي لرفقة في هذه المناسبة التي تتكلم منا دعم العراق الشقيق.
مع شكرى البريزلي

يوسف الدرابيع

بغداد في وجه العاصفة

رغد اد في وجه العاصفة

خضاب كخيك من فيض	وشارت هينا نخوتنا	ن لقاء الأخت
الدم القاني	وضمت اوصال الامة	يا ضباب الاخوة
وعطرك يقداد الشهامة	وعند تضافر الاعداء	ل معاً لا بيان لنا
والايا	عند غياهب الظلمة	القلب لا تخبو
تفوح على اللنى قاص	تحلى الذل بالحكمة	هلك والاعراب
وداني	وخاف الخوف ان تودي به	والغريب لا اهل
فتككفي الدمع يا بغداد	القمعة	تفرق لا ايدر
وانتظري	تسبنا الارض والشهداء	يا فيها ولا يبدو لها
فوعذك الحق والايام	وصار النطق هينا ماء	اعتنا نعمة
يومان	وضاع المال والابساء	وال النعمة
خبأنا قنطرات العرق	والنخمة	برق مغربنا
في نفق في داخل نفق	وصرتنا في عيون الصحب	يا في همة
تنروي في يوم أملاً	والاعداء غثاء	
ما زال يهمني في العمق	يقداد اني اراك اليوم في	
فيعود لبغداد شذاها	عرس	
ويعود المجد يشهداها	عربك المجد قد اودى به	
وتوقن القطار العرب	الجاني	
بان تفرقنا قمعة	يقداد انت صروس المجد	
وان تجمعنا نعمة	رائعة	

ترکیا.. البحث عن دور

أحمد أبو سلوم

استكمال المشروع الصهيوني» استنزفت قوى الواجهة في
المنطقة اجمع. ان لم تعرف البشرية في تاريخ سرعاتها
قوة من القوتون حتى شد التاليا النازية التي تسميت
بقتل خمسين مليون انسان مثل تلك القوتون المفروضة
على العرب واليهود.

اما ما ارادته امريكا فهو تأمين مصالحها الاستراتيجية
التي تقع على رأس اولوياتها هيمنة الكيان الصهيوني
وتسيده على المنطقة. لا بد لتسيده الهزيلة المفروضة على
العرب بل وضمان تفوق الكيان الصهيوني النوصي في
مواجهة العرب من الجحش الى الخليج.

لقد اى ابقائها ماحدة التصريف الاوامر والسرعات
بحسب طلبات قادة الدولة التركية، وبماسة لواء الفتن
مستاعين من الفضائل الكردية ذاتها.

في اذار اليوم من القتل كردي - كردي هو جزء من
الخطوط ومن المؤكد ايضا انه يشكل كارثة للشعب
الكردي وكردي وكردي على حد سواء. بل في ويهدد
بالخطر جسيمة، ويمكن ان يوصل الى العداوة لوجدة
اب العراقي من تفتيش اطاعها التاريخية التوسعية
الاراسية المبررة، وجعلها جزءا من سياسة متنافسة،
من سرعات الارطاف الكردية فيها ينها، ما دمج
من العسكر في تركيا ان تقدم على استكمال المشروع
في لواءه للتفتيش باعلانها، ما يسمى "منطقة الحزام
الشمالي العراقي" يتماشى مع الحزام الامني
القائمة الهامانية في جنوب لبنان.

هذا وازافة العراق ضمن الخطط احكام
يق: "الامريكي" حول سوريا وهز العراق في وجه
من الثورة بمجموعة مباشرة، انهم في استراتيجيات
امريكية - تركية لتدبر الخطوط والفتن يها
للازمة من امستقبل، كما بات واضحا وضوح
من ان سياسات الحصار المعقدة ضد الشعب العراقي لم
تهدف اصلا للوصول الى غاية يبعثها. بقدر ما هي
الاطار.

المصالحة السورية - العراقية بعث للروح القومية

منذ سبعة عشر عاماً زمن
تطامعت بين بغداد ودمشق،
باب الدار القوي، غابت روح
عروبية، هجم الصليبيون
صهيوني.

نرى بضعة أشهر يداً يصيص
في يتوهم في العلاقات السورية
العراقية مع بداية التقارب
سوري - العراقي الذي بدأ
العلاقات الاقتصادية - واستمر -
لحسن العلاقات السورية -
عراقية ولتح الجذور ومولاً
في زيادة طاق عزز إلى
شق، قد جعل كل عربي
نفس الصعدا، فقد بدأت
العصر الصهيوني واخذت
ببعت الروح القومية العربية
بهداء.

إن تطبيع العلاقات السورية
العراقية يعيدنا بالذرة إلى
سنوات، إلى الزمن الناصري
من اليمين العربي والقومية
عربية - زمن النشوء
صهيوني والانسحاق إلى
أرض العربية والامة
عربية.

فكل من العراق وسوريا اليوم
تتكون معركة مشتركة، معركة
تصدي للهجمة الامبريالية
"عربية" والهيمنة
العالمية الصليبية على.

أرضنا ولفظنا واسواقنا وتراثنا
ثقافتنا وعروبنا.

فالعراق يعاني منذ أكثر من
سبع سنوات من حصار ظالم
واستبدادات امريكية وحشية
على سبيل المعطاء وروح
الشجاعة، وشبهه الصاعدة
يتم الاحتلال الاسرائيلي على
جولائها، وتجرى شجاعة واباء
خطر التخلف الاقتصادي -
الاسرائيلي التركي، كما تتصدى
لمحاولات فرض التطبيع مع
اسرائيل على المنطقة.

إن وحدة الدم والتاريخ
والجغرافيا هي التي جمعت بين
شعوب العراق وسوريا وباقي
شعوب بلاد الشام - فالعراق
وسوريا حارباً جنباً إلى جنب في
حروب فلسطين وحرب تشرين
والقلا جنباً إلى جنب من أجل
هوية، ولو بد الخلف لفر
بين الأخوة والاشقاء، فانها
غفلة التاريخ.

لذلك، علينا اننا نتمنى ان
تتمس العلاقات السورية -
العراقية على كافة المستويات
التي اعادتها لنا هذه الالفة
الشريفة في مواجهة كل من
الولايات المتحدة واسرائيل،
فالعراقية واحدة، وكل عدوان
على العراق على عدو ان على.

اسرائيلية الصهيونية على على العراق هو عدوان على

هذا الكائن المجهول



هدى أبو غنمة

[illegible]

سعادة الأستاذ فهد الريمائي المحترم رئيس تحرير "الجد" القراء
السادة الافاضل اسوة بآية تحرير الجدل القراء

السادة الافاضل اسرة تحرير الجدل القراء
السادة القراء ومتابعي الحرف الجري والكلمة الصادقة بالجلد القراء

<p>يسرني كثراني أولاً وكشاعه شعبي من صعيد مصر العربية ثانياً أن أبارك "عزتك" فقد عشت والود احمد.</p> <p>لذا اهدي كل محبي "الجذ" هذه التوابيل من وادي النيل عبر صفحة منتدى "الجذ" وهي غيش من فيش مما يملئ صديري من عواطف وشاعره واحسيس تجاه صحيفة العروبة من "الجذ الفراء" .</p>	<p>(٣)</p> <p>تجواره الاصيل اسمك يا</p>	<p>توجدك اهمية حيث</p>	<p>لداية القول في كل مقال</p>
<p>لشاعر الهام وللغنان</p>	<p>ما شاء الله</p>	<p>الادب</p>	<p>يا صوت القومية بدنيا</p>
<p>انقام</p>	<p>(٥)</p>	<p>يا صوت القومية بدنيا</p>	<p>يا صوت القومية بدنيا</p>
<p>لوتقبلي مواويلي يا</p>	<p>"الجذ" اسمك على</p>	<p>العرب</p>	<p>يا صوت القومية بدنيا</p>
<p>كوكب الشرق</p>	<p>الغلاف</p>	<p>حرف جريء يا لصديق</p>	<p>يا صوت القومية بدنيا</p>
<p>(٧)</p>	<p>وكالورد رسمك كاملة</p>	<p>مليء</p>	<p>يا صوت القومية بدنيا</p>
<p>مواويلي هدية اهديها</p>	<p>الاروصاف</p>	<p>يا ريتك يومية يا الصدور</p>	<p>يا صوت القومية بدنيا</p>
<p>والشجر يا للهجة</p>	<p>ينحلف بحياتك</p>	<p>ولا عجب</p>	<p>يا صوت القومية بدنيا</p>
<p>الصعيدية من ابن مصر</p>	<p>والصدق بصفحاتك</p>	<p>(٤)</p>	<p>يا صوت القومية بدنيا</p>
<p>الى "مجد" العربي</p>	<p>الاستقامة تخصصك</p>	<p>فاالاسبوع طويل وايامه</p>	<p>يا صوت القومية بدنيا</p>
<p>عنواذك بالقلب</p>	<p>وممنوع الاتعطف</p>	<p>ممله</p>	<p>يا صوت القومية بدنيا</p>
<p>يا القير عادية بصحافة</p>	<p>(٦)</p>	<p>للمهموم ينشيل وبالقلب</p>	<p>يا صوت القومية بدنيا</p>
<p>العصر</p>	<p>ايد ما تميلي عن الحق</p>	<p>عله</p>	<p>يا صوت القومية بدنيا</p>
<p>الشاعر التميمي</p>	<p>ولهمومنا تشيلي</p>	<p>من الانتظار لشوفة</p>	<p>يا صوت القومية بدنيا</p>
<p>مجد محمد عبد العظيم</p>	<p>تناقشها بصدق</p>	<p>الشعار</p>	<p>يا صوت القومية بدنيا</p>
<p>صعيد مصر العربية</p>			
